

Le 10 février 2003, Sa Majesté le Roi a accédé à la recommandation du conseil d'administration de l'Institut Royal de la Culture Amazighe pour l'adoption de l'alphabet tifinaghe comme graphie officielle de l'amazighe, compte tenu qu'il s'inscrit dans le patrimoine culturel marocain.

L'Institut Royal de la Culture Amazighe a réalisé plusieurs actions qui ont conduit à la codification de la graphie tifinaghe en appui à l'intégration de l'amazighe dans le paysage médiatique, éducatif et technologique. Ces efforts se sont traduits, le 24 juin 2004, par la reconnaissance officielle de l'alphabet tifinaghe en tant que partie du Plan Multilingue de Base, par l'Organisation Internationale de Normalisation (ISO).

Ce tournant décisif dans l'histoire de l'amazighe est un moment important que l'IRCAM célèbre chaque année pour mesurer le chemin parcouru et apprécier les réalisations faites dans le domaine de la technologie appliquée à la graphie tifinaghe.

Cette année, la célébration mettra en évidence les efforts déployés en vue de l'intégration de l'amazighe dans les nouvelles technologies de l'information et de la communication (NTIC), particulièrement certains récents aspects du développement informatique, notamment les supports de communications Web et mobile.

Programme

Modération : Mme Fadoua Ataa Allah

Localisation des langues africaines sur Android

M. Mohamed ISMAIL

Tifinaghe et les technologies mobiles

Mme Siham Boulaknadel

Le Tifinaghe face à la technologie : retour d'expérience sur le portail de l'IRCAM

M. Younes EL AFFANI

Tifinaghe en Braille

Mme Nouria Yakoubi



المعهد الملكي للثقافة الأمازيغية
ⵜⴰⴳⴷⴰⵢⵜ ⵜⴰⴳⴷⴰⵢⵜ ⵜⴰⴳⴷⴰⵢⵜ
INSTITUT ROYAL DE LA CULTURE AMAZIGHE

Centre des Etudes Informatiques, des Systèmes d'Information et de Communication

ⵜⴰⴳⴷⴰⵢⵜ ⵜⴰⴳⴷⴰⵢⵜ ⵜⴰⴳⴷⴰⵢⵜ | ⵜⴰⴳⴷⴰⵢⵜ ⵜⴰⴳⴷⴰⵢⵜ ⵜⴰⴳⴷⴰⵢⵜ

الاحتفال باعتراف منظمة إيزو بحرف تيفناغ

Célébration de l'homologation ISO de la graphie Tifinaghe

ⵜⴰⴳⴷⴰⵢⵜ ⵜⴰⴳⴷⴰⵢⵜ ⵜⴰⴳⴷⴰⵢⵜ

تيفناغ بألوان التكنولوجيا

Tifinaghe aux couleurs technologiques

Vendredi 24 Juin 2016, à 10H30

Salle des conférences, 1^{er} étage de l'IRCAM



