



إعلان

عن فتح باب الترشح لنيل جائزة الثقافة الأمازيغية برسم سنة 2018

0000942

- بناء على مقتضيات المادة الثالثة من الظهير الشريف المحدث والمنظم للمعهد الملكي للثقافة الأمازيغية؛
- وبناء على مقتضيات النظام الداخلي للمعهد الملكي للثقافة الأمازيغية بخصوص منح الجوائز؛
- وطبقا لأحكام النظام الخاص بالجائزة الوطنية للثقافة الأمازيغية المصادق عليه من قبل مجلس إدارة المعهد الملكي للثقافة الأمازيغية؛

يعلن عميد المعهد الملكي للثقافة الأمازيغية عن فتح باب إيداع طلبات
الترشح لنيل جائزة الثقافة الأمازيغية لسنة 2018

أولاً: الجائزة الوطنية للثقافة الأمازيغية:

تمنح للأشخاص أو المجموعات، غير المنتمين للمعهد، في المجالات المتعلقة بالأمازيغية، وهي كالتالي:

1. الجائزة الوطنية للإبداع الأدبي الأمازيغي المكتوب، بالأولوية، بحرف تيفيناغ-ايركام (الشعر، والسرد، والنص المسرحي، وأدب الشباب). وتخصص لها أربع جوائز، برسم جائزة واحدة لكل نوع أدبي؛
2. الجائزة الوطنية للفكر والبحث في: (أ) اللغة، (ب) الآداب والفنون، (ج) الدراسات والأبحاث، (د) علوم التربية. وتخصص لها أربع جوائز، برسم جائزة واحدة لكل حقل.
3. الجائزة الوطنية للترجمة إلى الأمازيغية، بحرف تيفيناغ بالأولوية، ومن الأمازيغية إلى لغات أخرى. وتخصص لها جائزة واحدة.
4. الجائزة الوطنية للتربية والتعليم في مجال الأمازيغية بحرف تيفيناغ ايركام: (أ) أساتذة التعليم الابتدائي، (ب) مفتشو تعليم اللغة الأمازيغية، (ت) المكونون بمراكز تكوين الأطر، (ث) الأساتذة الباحثون بمسالك الدراسات الأمازيغية، (ج) مبتكرو وواضعو الدعامات الرقمية الديدكيتيكية لتعلم الأمازيغية). وتخصص لها خمس جوائز، برسم جائزة واحدة لكل فئة.
5. الجائزة الوطنية للإعلام والاتصال السمعي، والسمعي البصري، والصحافة المكتوبة بحرف تيفيناغ ايركام. وتخصص لها ثلاث جوائز برسم جائزة واحدة لكل تخصص.
6. الجائزة الوطنية للمخطوط الأمازيغي المكتوب بالأمازيغية أو حول الأمازيغية. وتخصص لها جائزة واحدة.

7. الجائزة الوطنية للفنون:

1. الأغنية التقليدية، وتخصص لها جائزة واحدة؛
2. الأغنية العصرية، وتخصص لها جائزة واحدة؛
3. الفيلم، وتخصص لها جائزة واحدة؛
4. المسرح، وتخصص لها جائزة واحدة؛
5. الرقص الجماعي (أحواش، وأحيدوس، وأحيدوس ن الريف)، وتخصص جائزة واحدة لكل صنف من الأصناف الثلاثة.

8. الجائزة الوطنية للأبحاث والدراسات الرقمية والمعلوماتية المطبقة على الأمازيغية، وتخصص لها جائزة واحدة.

ثانياً: شروط الترشح لجائزة الثقافة الأمازيغية:

1. بالنسبة للجائزة الوطنية للإبداع الأدبي، والفكر والبحث، والترجمة، تقدّم الأعمال المترشح بها في خمسة نظائر، مرفقة باستمارة الترشح المعبأة من قبل المترشح، وبملف الترشح المتضمّن لطلب خطّي، ونبذة عن السيرة الذاتية والعلمية للمترشح وصورة لبطاقة تعريفه، وشهادة تزكية من رئيس المؤسسة بالنسبة لموظفي القطاع العمومي. ويجب أن تكون الأعمال المقدّمة منشورة حصرياً برسم سنة 2017 وحاملة لرقم الإيداع القانوني.

- بالنسبة للجائزة الوطنية للترجمة، يتعين على المترشحين إرفاق النص المترجم بالنص الأصلي.

2. بالنسبة للجائزة الوطنية للإعلام والاتصال:

يشمل ملف الترشح طلباً خطياً مرفقاً باستمارة الترشح المعبأة من قبل المترشح، ونبذة عن السيرة الذاتية والمهنية للمترشح، وصورة لبطاقة تعريفه، وثلاث شهادات تزكية من ذوي الاختصاص، وشهادة تزكية من رئيس المؤسسة، وخمس نظائر من الأعمال المنجزة برسم سنة 2018، في مجال الإعلام الأمازيغي، مشفوعة بالوثائق والدعامات ذات الصلة.

ويتعين على المترشح:

- تحديد جنس إعلامي معيّن (الإعلام السمعي، أو السمعي البصري، أو الصحافة المكتوبة) موضوع المشاركة في الجائزة؛
- الاقتصار في الترشح للجائزة على إنتاج سنة 2018؛
- إرفاق المشاركات الإذاعية والتلفزيونية والصحفية بشهادة إدارية تثبت تاريخ إنتاج العمل المترشح به.

3. بالنسبة للجائزة الوطنية للتربية والتعليم:

يشمل ملف الترشح لنيل الجائزة الوطنية للتربية والتعليم الوثائق الإدارية التالية: طلباً خطياً، واستمارة الترشح المعبأة من طرف المترشح، ونبذة عن السيرة الذاتية والمهنية للمترشح، وصورة لبطاقة تعريفه، وشهادة تزكية من رئيس المؤسسة، وثلاث شهادات تزكية من ذوي الاختصاص، وخمس نظائر من الأعمال المنجزة في مجال التدريس، وكل وثيقة تدعم ملف ترشح المعني بالأمر، على شكل ورق أو حامل إلكتروني.

● بالنسبة لأساتذة التعليم الابتدائي يتعين عليهم ما يلي:

- توفر المترشح على أقدمية ثلاث سنوات في تدريس الأمازيغية؛
- إرفاق ملف الترشح، إضافة إلى الوثائق الإدارية، ب:
- ثلاثة نماذج من الجذاذات البيداغوجية؛
- ثلاثة نماذج من دروس مسجلة بالصوت والصورة على قرص مدمج؛
- شهادة إدارية تثبت ممارسة التعليم بالمستوى الابتدائي؛
- ثلاث شهادات إدارية تثبت الاستفادة من التكوين في الأمازيغية؛
- جدول الحصص موقع من مدير المؤسسة.

● بالنسبة لمفتشي تعليم اللغة الأمازيغية، يتعين إرفاق ملف الترشح، إضافة إلى الوثائق الإدارية، بما يلي:

- شهادة إدارية تثبت ممارسة تأطير أساتذة اللغة الأمازيغية؛
- ثلاثة نماذج من تقارير تأطير أساتذة اللغة الأمازيغية؛
- وثيقة إدارية تثبت عدد الدورات التكوينية المستفاد منها وعدد الدورات التكوينية التي تم تأطيرها؛
- كل وثيقة تثبت تميز المترشح والقيمة المضافة لأعماله في مجال تخصصه.

● بالنسبة لفئة المكونين بمراكز تكوين الأطر، يتعين إرفاق ملف الترشح، إضافة إلى الوثائق الإدارية، بما يلي:

- شهادة إدارية تثبت ممارسة التكوين بأحد مراكز التكوين؛
- ثلاثة نماذج من أنشطة التكوين؛
- ثلاثة أقراس مدمجة حاملة لحصص التكوين.

● بالنسبة للأساتذة الباحثين بمسالك الدراسات الأمازيغية بالجامعة، يتعين إرفاق ملف الترشح، إضافة إلى الوثائق الإدارية، بما يلي:

- توصيف مفصل لمحتويات المواد المُدرّسة؛
- وثيقة إدارية من رئيس المؤسسة تثبت تأطير مشاريع بحوث الطلبة لمرحلة نهاية التكوين؛
- كل وثيقة تثبت تميز المترشح والقيمة المضافة لأعماله في مجال تخصصه.

● بالنسبة لمبتكري وواضعي الدعامات الرقمية الديداكتيكية لتعلم الأمازيغية - يشترط في العمل المترشح به أن يكون :

- تطبيقاً متعدد الوسائط؛
- موظفاً حرف تفيماغ - إيركام وكذا المقاربة المعتمدة من طرف المعهد في تهيئة اللغة الأمازيغية ؛

- يتعين إرفاق ملف الترشح، إضافة إلى الوثائق الإدارية، بما يلي:

- قرص مضغوط يشتمل التطبيق موضوع الترشح؛
- دليل تشغيل التطبيق على الورق وعلى حامل إلكتروني.

4. الجائزة الوطنية للمخطوط الأمازيغية:

يشمل ملف الترشح طلباً خطياً مرفقاً باستمرار الترشح المعبأة من طرف المترشح، ونبذة عن السيرة الذاتية والعلمية للمترشح وصورة لبطاقة تعريفه، والمخطوط(ات) المترشح به (أ)، مع إرفاق كل مخطوط بورقة وصفية عنه، تتضمن المعلومات الدقيقة المتعلقة به (مؤلفه، ناسخه، موضوعه، تاريخ وضعه أو نسخته، مواصفاته التقنية، عدد النسخ المتوفرة منه، وكل معلومة علمية مفيدة بشأنه). ويجب أن يكون المخطوط المتقدم به أصلياً. ولا تقبل المخطوطات المصورة. وستُرجع المخطوطات إلى أصحابها بعد منح الجائزة، علماً بأن المعهد سيحتفظ، لخزائنته، بصور مأخوذة عن المخطوطات المتوصل بها، الفائزة منها بالجائزة وغير الفائزة.

5. بالنسبة للجائزة الوطنية للأبحاث والدراسات الرقمية والمعلوماتية المطبقة على الأمازيغية:

يشمل ملف الترشح لنيل الجائزة الوطنية للأبحاث والدراسات الرقمية والمعلوماتية المطبقة على الأمازيغية الوثائق الإدارية التالية: طلباً خطياً، واستمارة الترشح المعبأة من طرف المترشح، ونبذة عن السيرة الذاتية والعلمية للمترشح، وصورة لبطاقة تعريفه، وتصريح بالشرف بخصوص سنة إنجاز العمل المترشح به.

يشترط في العمل المترشح به أن يكون :

- تطبيقا لمعلوماتنا ناتجا عن بحث ودراسة علميتين منجزة برسم سنة 2018؛
 - موظفا حرف تفيناع - إيركام وكذا المقاربة المعتمدة من طرف المعهد في تهيئة اللغة الأمازيغية ؛
 - يتعين إرفاق ملف الترشح، إضافة إلى الوثائق الإدارية، بخمس نظائر مما يلي:
 - قرص مضغوط يشمل التطبيق؛
 - البحث والدراسة العلمية موضوع الترشح على الورق أو على حامل إلكتروني؛
 - دليل تشغيل التطبيق على الورق وعلى حامل إلكتروني.
- وسيحتفظ المعهد بالأعمال المقدمة الفائزة بالجائزة وغير الفائزة.

6. الجائزة الوطنية للفنون

أ. بالنسبة للجائزة الوطنية للفنون، صنفا الأغنية التقليدية، والأغنية العصرية، تقدم الأعمال في خمسة نظائر على قرص مدمج، مشفوعة بطلب خطي، وباستمارة الترشح المعبأة من طرف المترشح، وبصورة لبطاقة تعريفه، ونبذة عن سيرته الذاتية والفنية مع الملف الصحفي للفنان أو المجموعة الفنية، وورقة تضم المعلومات الفنية عن العمل المترشح به.

ويجب أن يكون العمل منتجا حصريا برسم سنة 2018. وسيحتفظ المعهد لخزائنه السمعية البصرية بالأعمال المقدمة، الفائزة بالجائزة وغير الفائزة.

بالنسبة لصنف الأغنية العصرية، يتعين على المترشح تقديم وثيقة تثبت تاريخ إصدار العمل المترشح به من قبل شركة الإنتاج.

ب. بالنسبة للجائزة الوطنية للفنون، صنف الرقص الجماعي (أحواش، وأحيدوس، وأحيدوس ن الريف)، أو الفيلم، أو المسرح، فتتظم في إطار الشراكة بين المعهد الملكي للثقافة الأمازيغية والجمعيات الوطنية العاملة في مجال النهوض بالأمازيغية على الصعيد الوطني، ذات تجربة ميدانية مؤكدة في مجال تنظيم المهرجانات الفنية ذات الصلة بأحد الفنون السالفة الذكر. ويتعين على الجمعيات المعنية الراغبة في الترشح لتنظيم جائزة الرقص الجماعي (أحواش، وأحيدوس، وأحيدوس ن الريف)، أو الفيلم، أو المسرح، على وجه الشراكة مع المعهد وعلى أساس دفتر تحملات خاص، زيارة الموقع الإلكتروني للمعهد للإطلاع على شروط الترشح لتنظيم الجوائز المذكورة وتحميل دفتر التحملات الخاص بهذه الأصناف.

ثالثا: لا يجوز أن يترشح لجائزة الثقافة الأمازيغية بعمل أو بإنتاج سبق له أن حصل على جائزة وطنية أو دولية. ولا يجوز للمترشحين الذين فازوا بأحد أصناف جائزة الثقافة الأمازيغية الترشح لها مرة ثانية إلا بعد مرور خمس سنوات على السنة التي نال خلالها الجائزة.

رابعا: يتعين على المترشح الإدلاء بتصريح بالشرف، مصادق عليه، بأن العمل المترشح به لم يسبق له أن نال جائزة وطنية أو دولية.

خامسا: إن الأعمال المترشح بها لنيل جائزة الثقافة الأمازيغية، باستثناء المخطوط، لا تعاد إلى أصحابها سواء فازت أو لم تفز.

سادسا: تبعث الأعمال المترشح بها لنيل الجائزة الوطنية للثقافة الأمازيغية بمختلف أصنافها إلى عمادة المعهد، بالعنوان أسفله، أو تودع لدى كتابة الضبط بالمعهد، خلال الفترة الممتدة من 05 أبريل 2019 إلى غاية 10 ماي 2019، على الساعة الثانية عشرة زوالا كآخر أجل. ولن تُقبل الملفات غير المستوفية للشروط المطلوبة ولا الملفات المتوصل بها خارج أجل الإيداع المحدد.

العنوان: المعهد الملكي للثقافة الأمازيغية

شارع علال الفاسي، مدينة العرفان، حي الرياض، ص.ب. 2055 الرباط الموقع الإلكتروني للمعهد:

www.ircam.ma



صورة شمسية
حديثة

استمارة الترشيح لنيل جائزة الثقافة الأمازيغية برسم سنة 2018

	الاسم واللقب
	العنوان الشخصي
	العنوان المهني
	تاريخ ومكان الإزدياد
	المهنة
	رقم بطاقة التعريف الوطنية
	الهاتف الشخصي
	الهاتف المهني
	الفاكس الشخصي
	الفاكس المهني
	عنوان البريد الإلكتروني
	صنف الجائزة المترشح لها
	نوع العمل المقدم للجائزة (بالنسبة لفئة الأساتذة الباحثين، إضافة بيان عناصر التميز والقيمة المضافة للعمل المقدم في مجال التخصص)
	وصف العمل المقدم للجائزة
	طبيعة الوثائق المشكلة للعمل، وعددها، والملحقات، عند الاقتضاء
	معلومات إضافية عند الاقتضاء

التاريخ:
اسم وتوقيع المترشح:

✓ تعباً هذه الاستمارة وترفق بملف الترشيح.

INSTITUT ROYAL DE LA CULTURE AMAZIGHE (IRCAM)