



دفتـر التحملات

مشاريع الجمعيات الوطنية العاملة في مجال اللغة والثقافة الأمازيغيتين برسم سنة 2021

1. مجالات الشراكة

- التربية والتكوين في مجال الأمازيغية: إعداد موارد رقمية لتعليم الأمازيغية للصغار والكبار؛
- إعداد موارد رقمية في مجالات التعريف بالتعبير الثقافية الأمازيغية المادية منها واللامادية.

2. نوعية المشاريع والأعمال المطلوب إنجازها

- مورد رقمي على نحو "كبسولة" سمعية بصرية، أو تطبيق رقمي متعدد الوسائط، أو شرائح متحركة (diaporama)، يتصف بالجودة التقنية، وصالح للعرض الرقمي (لا تقل مدته عن 12 دقيقة).

- تتمثل المواد الموضوعاتية التي يتضمنها المورد الرقمي في الخيارات التالية:

- أ. بالنسبة للموارد المتعلقة بتعليم اللغة الأمازيغية للصغار والكبار:
 - دروس نموذجية واصفة حول ظاهرة لغوية في اللغة الأمازيغية؛
 - دروس نموذجية حول منهجية تعلم حرف تيفيناغ؛
 - تسجيل موارد وحوامل رقمية تهتم بالأناشيد، والحكايات والقصص، والحوارات، والأغاني، والأشرطة الوثائقية القصيرة والأنشطة الترفيهية، والألعاب التربوية، والقصائد الشعرية... إلخ؛
 - دعائم ديداكتيكية حول أحد مكونات الثقافة الأمازيغية المادية أو اللامادية لأغراض تعليمية وتربوية في مجال تدريس اللغة الأمازيغية (إكودار، المعمار التقليدي، العرس التقليدي، تاويزا، نظام الري التقليدي، إنتاج زيت أركان... إلخ)؛
 - أسناد لتعليم اللغة الأمازيغية لذوي الاحتياجات الخاصة؛
 - أسناد لمحو الأمية وتعليم الأمازيغية لفائدة الكبار.

ب. بالنسبة للموارد المتعلقة بالثقافة الأمازيغية، المادية واللامادية:

- الأدب الشفهي والمكتوب: بأجناسه المختلفة، المبدعون والمبدعات، الإنتاجات، الموضوعات، الخصوصيات الفنية والأدبية للإبداعات، إلخ. ويمكن أن يكون العمل وصفا أو تعليقا، أو توثيقا للمتون، أو تحليلا أو روبرتاجا سمعيا بصريا أو حول شخصيات أدبية، إلخ
- الفنون التقليدية والمعاصرة: الموسيقى، الرقص، الآلات الموسيقية، المبدعون والمبدعات (الروايس، انضمام، إنشادن، امديازن)، المهرجانات؛ وصف الأجناس وأنماطها، خصائصها الفنية، متغيراتها الجهوية. ويمكن أن يكون العمل جردا، أو وصفا مصورا، أو توثيقا، أو روبرتاجا موضوعاتيا، أو حول شخصية فنية، أو توثيقا بالصور والتعليق، إلخ
- الأنماط والأجناس الفرجية: الجرد، التعريف بالمبدعين، المتغيرات الجهوية، الخصائص الفنية، المتون، إلخ

- الفيلم الأمازيغي: الأجناس، المخرجون، الفنانون، أهم الموضوعات، المهرجانات والجوائز، التاريخ، الملصقات الإشهارية، إلخ
- الثقافة المادية: الحرف والمهارات (الزربية الأمازيغية، الخزف، الحلبي، الأزياء، الهندسة المعمارية، الأنواع، المتغيرات الجهوية، التقنيات، الجرد، توصيف مصور، روبرتاج موضوعاتي، إلخ

التوقيع وخاتم الجمعية