

دفتر تحمّلات

من أجل تقديم عروض الترشح لتنظيم الجائزة الوطنية للثقافة الأمازيغية برسم سنة 2015

صنف الفيلم

خاص بالجمعيات الوطنية العاملة في مجال النهوض باللغة والثقافة الأمازيغيتين

بشراكة مع المعهد الملكي للثقافة الأمازيغية

ذات الاهتمام بالفيلم

- بناء على مقتضيات المادة الثالثة من الظهير الشريف المحدث والمنظم للمعهد الملكي للثقافة الأمازيغية؛
- وبناء على مقتضيات النظام الداخلي للمعهد الملكي للثقافة الأمازيغية بخصوص منح الجوائز؛
- وطبقا لأحكام النظام الخاص بالجائزة الوطنية للثقافة الأمازيغية المصادق عليه من قبل مجلس إدارة المعهد الملكي للثقافة الأمازيغية؛
- وبناء على محضر اجتماع اللجنة المنبثقة عن مجلس إدارة المعهد، الخاصة بجائزة الثقافة الأمازيغية؛
- وتبعا لإعلان عميد المعهد الملكي للثقافة الأمازيغية عن تمديد أجل ايداع طلبات الترشح من أجل تنظيم جائزة الثقافة الأمازيغية برسم سنة 2015، صنف الفيلم، أمام الجمعيات الوطنية العاملة في مجال النهوض بالأمازيغية، بشراكة مع المعهد الملكي للثقافة الأمازيغية.

دفتر التحمّلات

المادة الأولى: الجائزة الوطنية للثقافة الأمازيغية، صنف الفيلم

وتمنح هذه الجائزة لمكافأة الإبداع الفني في مجال الفيلم، وتخص الأعمال المنجزة برسم سنة 2015. وتمنح للأشخاص أو المجموعات غير المنتمين للمعهد، على وجه التقدير والتكريم والاعتراف بأهمية الأعمال والمنجزات ذات الإسهام الكيفي في النهوض بهذا الفن، وتسلم للفائز بمناسبة الاحتفال بالذكرى الخامسة عشرة للخطاب الملكي السامي بأجدير وتأسيس المعهد الملكي للثقافة الأمازيغية.

المادة الثانية: تنظيم الجائزة:

أ. الجمعيات المعنية: يخص دفتر التحمّلات هذا الجمعيات الثقافية العاملة في مجال النهوض بالأمازيغية، على صعيد التراب الوطني، ذات تجربة ميدانية مؤكدة في تنظيم التظاهرات الفنية ذات صلة بالفن المذكور.

ب. الإطار التنظيمي:

تنظم الجائزة الوطنية للثقافة الأمازيغية، صنف الفيلم، طبقا لنظام جائزة الثقافة الأمازيغية، وفي إطار الشراكة بين المعهد والجمعية المتعهدة وفق مقتضيات الإطار المرجعي المحدد للشراكة بين المعهد والجمعيات العاملة في مجال النهوض بالأمازيغية (ويمكن تحميل نصه كاملا من موقع المعهد الإلكتروني - باب الجمعيات).

المادة الثالثة: شروط وتدابير تنظيم الجائزة

أ. يتم تنظيم الجائزة الوطنية للثقافة الأمازيغية، صنف الفيلم، طبقاً لمقتضيات عقد الشراكة بين المعهد والجمعية المتعده، وبناء على دفتر التحملات هذا؛

ب. تتولى لجنة متخصصة دراسة ملفات الترشيح وانتقاء الجمعية المستوفية لشروط التعهد والمقاييس المشار إليها بعده، والتي سيتم التعاقد معها لتنظيم الجائزة الوطنية للثقافة الأمازيغية في الفن السالف الذكر.

المادة الرابعة : المقاييس المعتمدة في انتقاء الترشيحات

- مصداقية الجمعية وأدائها الفعلي المتميز في مجال النهوض بالفن المذكور، وكذا حضورها على الساحة الوطنية والمحلية والجهوية؛
- انخراط الجمعية في العمل من أجل النهوض بالثقافة الأمازيغية عموماً وبالفن المذكور، على وجه الخصوص؛
- توفر الجمعية على المؤهلات البشرية والتقنية واللوجيستكية لتنظيم مهرجان في الفن السالف الذكر على وجه الخصوص؛
- توفر الجمعية على شركاء ومصادر تمويل ودعم أخرى غير المعهد.

المادة الخامسة: ملف الترشيح

إضافة إلى الوثائق المنصوص عليها في الإطار المرجعي المذكور أعلاه، يشمل الملف الوثائق التالية:

- تقرير مفصل بمنجزات الجمعية، مدعم بالمستندات الضرورية (صور، تسجيلات سمعية وبصرية، شهادات، إلخ) في مجال تنظيم التظاهرات والأنشطة ذات صلة بالفن المذكور؛
- مذكرة وصفية مفصلة عن الإمكانيات البشرية والمادية واللوجيستكية للجمعية تثبت مؤهلاتها لتنظيم الجائزة الوطنية للثقافة الأمازيغية، صنف الفيلم ؛
- مذكرة وصفية مفصلة تبين جدوى البرنامج المقترح وغناه وتوافقه مع تنظيم الجائزة الوطنية للثقافة الأمازيغية، صنف الفيلم ؛
- دفتر التحملات، مؤشّر على جميع صفحاته، وموقع عليه من قبل الجمعية، مع عبارة "قرئ وصُودق عليه".

المادة السادسة: التزامات الجمعية

- تحديد مكان وموعد التظاهرة المنظمة في إطارها الجائزة الوطنية للثقافة الأمازيغية، صنف الفيلم، بتنسيق مع المعهد؛
- تتولى الجمعية المتعده الإعلان العمومي عن تنظيمها الجائزة الوطنية للثقافة الأمازيغية، صنف الفيلم، وتضمن نشره على نطاق واسع عبر مختلف وسائل الإعلام؛
- إعداد برنامج مفصل لتنظيم مهرجان تخصص ضمنه فقرات لتنظيم الجائزة الوطنية للثقافة الأمازيغية، صنف الفيلم؛
- تتلقى الجمعية المتعده طلبات الترشيح للجائزة الوطنية للثقافة الأمازيغية، صنف الفيلم، والمستوفية للشروط المنصوص عليها في إعلان تمديد أجل ايداع طلبات الترشيح من أجل تنظيم جائزة الثقافة الأمازيغية، صنف الفيلم، من مخرجي الفيلم الأمازيغية، وتسليمها للجنة التحكيم المعينة من قبل المعهد؛
- استدعاء المشاركين في المباراة الخاصة بصنف الفيلم، بتنسيق مع لجنة التحكيم المعينة من قبل المعهد؛

- تمكين لجنة التحكيم الخاصة بالجائزة الوطنية للثقافة الأمازيغية، صنف الفيلم من إنجاز مهامها في استقلالية تامة وفي أحسن الظروف؛
- تمكين لجنة التحكيم من دراسة ملفات الترشيح وتقييمها وانتقاء الفيلم (الأفلام) الفائز(ة) حسب الاستحقاق؛
- رفع لجنة التحكيم تقريرها ونتائج مداولتها، على وجه سري، لعمادة المعهد، في أجل أقصاه أسبوعاً بعد تنظيم الجائزة المذكورة؛
- تخصيص حيز في افتتاح المهرجان واختتامه لكلمة المعهد، والتنصيب حرفياً على الشراكة مع المعهد لتنظيم المهرجان والجائزة، في كلمات الافتتاح والاختتام وجميع الدعائم والوسائط التواصلية والإشهارية الخاصة بالتظاهرة، ووضع شعار المعهد الملكي للثقافة الأمازيغية على جميع الدعامات التواصلية؛
- رصد المساهمة المالية المخولة للجمعية لتنظيم الجائزة الوطنية للثقافة الأمازيغية، صنف الفيلم، بما في ذلك مصاريف الإيواء والتغذية والتنقل للمخرجين ولأعضاء لجنة التحكيم المعنية من قبل المعهد.
- التزام الجمعية المتعهددة بموافاة المعهد، بعد تنظيم الجائزة، بالتقارير التالية:

- تقرير كتابي مفصل عن العمليات والأنشطة المنجزة، معززا بالوثائق والصور والأقراص والدعامات ذات الصلة؛

- تقرير محاسباتي، معزراً بالمستندات والبيانات المحاسبية المتعلقة بأوجه صرف المساهمة المخولة، مصادقاً عليها من مكتب محاسباتي (Bureau fiduciaire) معتمدة ومعترف به من قبل الهيئة المختصة، وذلك طبقاً للإطار المرجعي المعمول به، وللمادة الرابعة من عقد الشراكة، وللقوانين المالية الجاري بها العمل على الصعيد الوطني.

المادة السابعة: التزامات المعهد

- إبرام عقد الشراكة مع الجمعية المتعهددة؛
- دعم التظاهرة المنظمة في إطارها الجائزة الوطنية للثقافة الأمازيغية، صنف الفيلم وفق مقتضيات الإطار المرجعي المنظم للشراكة؛
- التنسيق مع الجمعية المتعهددة بتنظيم المهرجان المنظمة في إطاره الجائزة الوطنية للثقافة الأمازيغية، صنف الفيلم؛
- تخصيص غلاف مالي قدره خمسون ألف درهما للجائزة الوطنية للثقافة الأمازيغية، صنف الفيلم، يمنح بمناسبة الاحتفال بالذكرى الخامسة عشرة للخطاب الملكي السامي بأجدير وتأسيس المعهد الملكي للثقافة الأمازيغية.

العنوان: المعهد الملكي للثقافة الأمازيغية

شارع علال الفاسي، مدينة العرفان، ص.ب 2055 حي الرياض-الرباط

الموقع الإلكتروني للمعهد : www.ircam.ma