

ⵜⴰⴳⴷⴰⵏⵜ ⴰⴳⴷⴰⵏⵜ ⴰⴳⴷⴰⵏⵜ

ينغميسن ن وُسيناى

نشرة إخبارية للمعهد الملكي للثقافة الأمازيغية • نصف سنوية، عدد 9، مارس 2008

ⵜⴰⴳⴷⴰⵏⵜ ⴰⴳⴷⴰⵏⵜ ⴰⴳⴷⴰⵏⵜ

ⵎⴰⵔⵙ

9

ⵎⴰⵔⵙ 2008

ينغميسن ن وُسيناى

عدد

9

ⵎⴰⵔⵙ 2008



مواد العدد

الافتتاحية

3

مجلس إدارة المعهد

4

أنشطة المعهد

5

إشعاع

♦ الجامعات الشعبية

6

♦ اللقاء التواصلي الثاني مع الجمعيات

7

تخليد ذكرى أجدير

♦ جائزة الثقافة الأمازيغية

8

تعليم

♦ الدورة التكوينية لفائدة أساتذة اللغة الأمازيغية

9

♦ الدورة التكوينية لفائدة الأساتذة المكونين

9

♦ الدورة التكوينية لفائدة مفتشي اللغة الأمازيغية

10

♦ رسالة شكر

10

تكريم

♦ تكريم الراحل قاضي قدور

11

إصدارات المعهد

12

منذ

مُتمّ سنة 2007، يكون المعهد الملكي للثقافة الأمازيغية قد وضع حصيلة خمس سنوات من نشاطه الفعلي. وبهذا الصدد، فإنه لا يمكن لأي ملاحظ موضوعي لمنجزات هذه المرحلة إلا أن يسلم بأن المعهد قد أسهم في تحقيق أداءات وازنة في مجال المهام الموكولة إليه بمقتضى الظهير المحدث والمنظم له؛ ولا سيما في ميادين البحث، والتربية، والإعلام، والانفتاح على المحيط.

• فقد أسفرت عمليات البحث، المنجزة على المستويين الداخلي والخارجي، عن تراكم كفي وكمي، يتمثل في أعمال الجمع والتوثيق والدراسة والتحليل في ميادين التربية، واللغة، والآداب والفنون، والتاريخ، والبيئة، والانثربولوجيا، والترجمة والتقنيات الحديثة للإعلام والاتصال والتربية.

وقد تمخضت جلّ هذه الأعمال عن منشورات تغني الخزانة الأمازيغية، مما يؤشر على الشاؤم غير المسبوق الذي بلغته عملية النشر بالأمازيغية وحوّلها في بلادنا.

• وفي مجال التربية، وصل تدريس الأمازيغية إلى المستوى الخامس من التعليم الابتدائي، حيث إن المعهد يساهم بفعالية في إعداد الحوامل البيداغوجية، وتكوين المدرسين والمفتشين ومديري المدارس. وفي مستوى التعليم العالي، فالمستجد يتجلى في خلق مسالك وMASTER للدراسات الأمازيغية، يساهم المعهد في إنجاحها بالتأطير العلمي والبيداغوجي، وبالإسهام في تنمية الرصيد التوثيقي، وتنظيم ندوات علمية بتعاون مع المؤسسات الشريكة.

• وعرف حضور الأمازيغية في الإعلام بالقطب العمومي اتساعا ملموسا، من خلال عدد البرامج ونوعيتها. كما أن مشروع إحداث القناة التلفزيونية الأمازيغية يشهد راهنا آخر تطورات. أما السينما الناطقة بالأمازيغية، فهي الآن في مرحلة انبثاق واضح، بفضل كل من المبادرة الحرة ومساندة صندوق الدعم السينمائي.

• أما عمليات الشراكة، فهي متواصلة مع المؤسسات الشريكة، الوطنية منها والدولية، وكذا مع مكونات المجتمع المدني، حيث تتم على أوجه متنوعة. ومن ذلك، الدعم المالي والأكاديمي الذي يقدمه المعهد للنسيج الجمعوي، وتنظيم لقاء وطني مع الجمعيات، والمساهمة في برنامج الجامعات الشعبية الذي تنظمه وزارة الشباب والرياضة، والمساهمة في برامج بعض القنوات الإذاعية والتلفزيونية الوطنية، وفي إطار جائزة الثقافة الأمازيغية، أنجز المعهد برنامجا لدعم للباحثين والمبدعين في مجالات الأغنية والآداب والمسرح وللصحفيين وللفاعلين في مجال التعليم العمومي، وللمترجمين.

• كما أنجز المعهد برنامجا حافلا من اللقاءات الأكاديمية والثقافية، حول مواضيع ذات صلة بمختلف مظاهر الثقافة الأمازيغية، لفائدة الجمهور الواسع والنخبة العلمية والثقافية.

وهكذا، ففي أفق تحقيقه أهدافه الاستراتيجية، الرامية إلى النهوض بالأمازيغية في المستويين المؤسساتي والاجتماعي، أنجز المعهد الملكي للثقافة الأمازيغية حصيلة جدّ محمودة، بالرغم من بعض الإكراهات البنيوية والتقنية والظرفية التي يسعى جاهدا لتجاوزها.

العميد

1. اجتماعات مجلس الإدارة برسم سنة 2007

- طبقا لمقتضيات الظهير المحدث والمنظم للمعهد الملكي للثقافة الأمازيغية، اجتمع مجلس إدارة المعهد الملكي للثقافة الأمازيغية في ثلاث دورات برسم سنة 2007 :
- خصصت الدورة العادية الأولى، والمنعقدة يوم 30 مارس 2007، لمناقشة التقرير السنوي لأنشطة المعهد، برسم سنتي 2005 و2006، والمصادقة عليه. كما تم النظر في كل من لائحة الترشيحات الجديدة المقترحة لمجلس إدارة المعهد، ولائحة الأعضاء المقترحين لتمثيل المعهد في التظاهرات المنظمة بالخارج ؛
 - خلال الدورة العادية الثانية للمجلس، والمنعقدة 20 يوليوز 2007، قدم السيد العميد عرضا حول حصيلة أنشطة ومنجزات المعهد برسم الأسدس الأول من سنة 2007، كما تمت المصادقة على مشروع ميزانية المعهد برسم سنة 2008 ؛
 - خصصت الدورة الاستثنائية الوحيدة برسم سنة 2007، والمنعقدة يوم 27 دجنبر 2007، لتدارس كل من وضعية تدريس الأمازيغية، ووضعية الأمازيغية في الإعلام العمومي .

2. اجتماعات لجن مجلس الإدارة :

لجنة الشؤون الثقافية والتربوية والتواصل :

- 8 مارس 2007 : اجتماع مع العمادة واللجنة العلمية للمعهد، في إطار التحضير للدورة العادية الأولى لمجلس الإدارة والمخصصة لتدارس التقرير السنوي لأنشطة المعهد، برسم سنتي 2005 و2006 .
- 12 يوليوز 2007 : اجتماع مع العمادة واللجنتين الإدارية والعلمية للمعهد، في إطار تحضيره للدورة العادية الثانية لمجلس الإدارة والمخصصة لتدارس حصيلة أنشطة ومنجزات المعهد برسم الأسدس الأول من سنة 2007 .

لجنة الشؤون الإدارية والمالية والميزانية :

- 8 يونيو 2007 : اجتماع مع العمادة وأعضاء اللجنة الإدارية للمعهد، لتدارس وضعية ميزانية المعهد إلى حدود 7 يونيو 2007، ومشروع ميزانية المعهد برسم سنة 2008 .

لجنة الانفتاح :

- يومي 9 ماي و9 نونبر 2007 : اجتماع لتدارس طلبات مساهمة المعهد في مشاريع الجمعيات العاملة في مجال النهوض بالثقافة الأمازيغية .

لجنة الثقافة :

- أيام 11 و19 و20 ماي و20 يونيو 2007 : اجتماعات لتدارس الجوانب التنظيمية المتعلقة بجائزة الثقافة الأمازيغية برسم سنة 2006 .

لجنة التمثيل والتعيين :

- يوم 9 مارس 2007 : اجتماع لتدارس مقترح تعيين أعضاء جدد بمجلس الإدارة .

لجنة العمل الحقوقي :

- يومي 18 و25 يناير 2008 : تدارس مستجدات ملفي التعليم والإعلام .

تعيين أعضاء جدد بمجلس الإدارة :

- 6 دجنبر 2007 : تفضل صاحب الجلالة الملك محمد السادس نصره الله فأعطى موافقته السامية على تعيين ستة أعضاء بمجلس إدارة المعهد الملكي للثقافة الأمازيغية، الذين اقترحهم السيد العميد وفقا لمقتضيات المادة السادسة من الظهير الشريف المحدث والمنظم للمعهد، ويتعلق الأمر بكل من السيدات عائشة أحيان، وفاطمة الضعيف، وفاطمة شاهو، والسادة : عبد الرحمان العيساتي، وعلي مصويري وعمار عبو .

3. اجتماعات اللجن المشتركة :

- 13 يوليوز 2007 : اجتماع اللجنة المشتركة بين المعهد الملكي للثقافة الأمازيغية ووزارة التربية الوطنية والتعليم العالي وتكوين الأطر والبحث العلمي ؛
- 18 دجنبر 2007 : اجتماع اللجنة المشتركة بين المعهد الملكي للثقافة الأمازيغية ووزارة الإعلام .

1. الاتفاقيات

- بين المعهد ووزارة الثقافة وجمعية تنمية وادي درعة ومنظمة الفن الصخري الإفريقي 25 يونيو 2007 : توحيد جهود الجهات المعنية من أجل الحفاظ على مواقع تيفيناغ بتنزولين وأيت واعزيق وترميمها.
- بين المعهد وجمعية تيميتار بجهة سوس ماسة درعة 5 يوليوز 2007 : تنظيم مشترك للأنشطة العلمية والثقافية لمهرجان تيميتار.
- بين المعهد والمجلس الجهوي لسوس ماسة درعة 5 يوليوز 2007 : وتعبئة الموارد البشرية والمادية المتاحة لتوفير الشروط الناجعة لإنجاح العمل الثقافي.

2. اجتماعات اللجن الداخلية للمعهد

اللجنة الإدارية

- 10 يناير 2007 : ترقية الموظفين في الرتبة، ومنحة المردودية برسم سنة 2006 ؛
- 8 و15 ماي 2007 : مشروع ميزانية المعهد برسم سنة 2008، وبرنامج العمل برسم سنتي 2007 و2008 ؛
- 3 شتنبر 2007 : الدخول الأكاديمي 2007-2008 ؛
- 16 نونبر 2007 : البث في ملفات الترقّي والترسيم.

اللجنة العلمية

- 28 يونيو 2007 : دراسة تقارير أنشطة مراكز البحث برسم الأسدس الأول من سنة 2007 ؛
- 16 نونبر 2007 : وضعية تقدم برنامج العمل بالمراكز والعمليات المنجزة برسم سنة 2007، والنشر والتعاقد.
- 15 يناير 2008 : البث في منحة المردودية برسم سنة 2007.



أعضاء مجلس إدارة المعهد الملكي للثقافة الأمازيغية

مساهمة باحثي المعهد الملكي للثقافة الأمازيغية
في
برنامج الجامعات الشعبية برسم سنة 2007

إسم الباحث	عنوان المحاضرة	النيابة / التاريخ
محمد أحيان	محاضرة حول "مدخل إلى الثقافة الأمازيغية"	الرباط 2 ماي 2007
المحفوظ أسهر	محاضرة حول "المراحل الكبرى لتاريخ المغرب القديم"	طنجة 16 مارس 2007
الوفاي نوحى	محاضرة حول "نظرات في تاريخ المغرب الوسيط"	فكيك - وجدة 03-04 ماي 2007
بلعيد العكاف	محاضرة حول "أنماط الموسيقى الأمازيغية"	تطوان الأسبوع الأخير من أبريل
مريم لذناتى	محاضرة بالفرنسية حول "Enseignement de l'amazighe au Maroc"	لراشيدية 13 أبريل 2007
عبد السلام خلفي	محاضرة حول "تحو استراتيجية وطنية لإدماج اللغة الأمازيغية وثقافتها في المنظومة التربوية المغربية"	الحسيمة 12 أبريل 2007 الناظور 13 أبريل 2007
فاطمة بوخريص	محاضرة حول "معيبة اللغة الأمازيغية"	القنيطرة 20 أبريل 2007 الخميسات 04 ماي 2007
فؤاد لزروال	محاضرة حول "قي الأدب والفن الأمازيغيين"	ورزازات - تارودانت أبريل 2007
أحمد عصيد	محاضرة حول "إشكالية الانتقال من الشفاهي إلى الكتابي في الثقافة الأمازيغية"	فاس 03 أبريل 2007
هنو لعرج	محاضرة بالفرنسية حول "La valeur ajoutée de la langue amazighe"	خنيفرة 24 أبريل 2007 مكناس 22-23 أبريل 2007
محمد البغدادي	محاضرة حول "سيرورة إدماج الأمازيغية في النظام التربوي"	الدار البيضاء 14 - 17 أبريل 2007
محمد موخليص	محاضرة حول "La poésie amazighe et la résistance »"	زليلال - بولمان نهاية شهر ماي

الملتقى التواصلى الثانى بين المعهد الملكى للثقافة الأمازيغية والجمعيات الوطنية العاملة فى مجال النهوض بالأمازيغية

فى إطار انفتاحه على محيطه، وخاصة على النسيج الجموعى، نظم المعهد الملكى للثقافة الأمازيغية، يومى 14 و15 دجنبر 2007، الملتقى التواصلى الثانى مع الجمعيات الثقافية العاملة فى مجال النهوض بالأمازيغية. وهو لقاء يهدف إلى التواصل وتقويم حصيلة الشراكة بين المعهد والجمعيات خلال السنوات الثلاث الأخيرة، منذ الملتقى الأول ببوزنيقة سنة 2004. كما يروم ترسيخ وتعزيز الشراكة بين المعهد والجمعيات، وفق مبادئ الاستقلالية، والشفافية والتشاركية والثقة والاحترام المتبادلين. وتضمن برنامج الملتقى جلسة عمومية حول حاضر وآفاق الشراكة، وورشات مخصصة على التوالي، للأمازيغية فى التعليم، وفى الإعلام، ودور الأمازيغية فى التنمية البشرية، وآليات تدبير وتنظيم الشراكة بين المعهد الملكى للثقافة الأمازيغية والجمعيات المعنية.

وتميزت جلسة الافتتاح بحضور كل من السيد وزير الاتصال الناطق الرسمى باسم الحكومة، وممثلو وزارة التربية الوطنية، ووزارة التنمية الاجتماعية، ووزارة الثقافة، والمجلس الاستشارى لحقوق الإنسان، ومؤسسة ديوان المظالم، ووكالة تنمية أقاليم الشمال، والمنظمة المغربية لحقوق الإنسان، وأعضاء مجلس إدارة المعهد، وباحثو المعهد وأطره الإدارية، وممثلو وسائل الإعلام.

وفى كلمته الافتتاحية، أبرز عميد المعهد الملكى للثقافة الأمازيغية موضوع الملتقى، وسياقه والأهداف المتوخاة منه، مؤكداً على روح الشراكة والتعاون التى تسود العلاقة بين المعهد والجمعيات. كما أكد بأن اللقاء يندرج فى إطار سياق عام حدد سماته الأساسية فى تنامي ثقافة حقوق الإنسان وخاصة منها الحقوق اللغوية والثقافية، وتطور النقاش العمومى نحو المزيد من الانفتاح على عناصر التعدد والتنوع الثقافى، مما يشكل فى حد ذاته مكسباً للثقافة الأمازيغية فى إطار حقوقي كوني واضح المعالم.

وأوضح السيد العميد أن موضوع اللقاء التواصلى بين المعهد والجمعيات هو تدارس أوجه الشراكة ومجالاتها، وترسيخ مسلسل النهوض بالثقافة والهوية الأمازيغيتين، وأن الإطار المرجعي الذى يشتغل فيه الطرفان واضح المعالم، وكذا مرجعياته المتمثلة من الناحية السياسية فى خطب صاحب الجلالة (خاصة خطاب العرش 2001 وخطاب أجدير لنفس السنة)، ومن الناحية الحقوقية فى المواثيق والعهود الدولية لحقوق الإنسان، ومن الناحية الفكرية فى مبادئ وتوجهات الحركة الأمازيغية. وأشار إلى ضرورة إيجاد أنجع الوسائل لتجويد الشراكة، مذكراً بأن أولى مبادئ الشراكة هى الإستقلالية والعقلانية والثقة والشفافية، وبأن هذه المبادئ لا تسمح مطلقاً بأن يمارس أى طرف وصايته على الطرف الآخر، حيث للجمعيات توجهاتها ومواقفها المستقلة، وللمعهد أن يدعم المشاريع الجيدة التى تمكن من النهوض بالأمازيغية فى كافة جهات المغرب. وبالنسبة للآفاق المستقبلية أكد السيد العميد على أن توفر الإرادة السياسية جعلت أن سيرورة إعادة الاعتبار الفعلي للثقافة الأمازيغية، والنهوض بها فى المؤسسات العمومية وفى المجتمع المغربى، أضحت مكتسباً متنامياً لا رجعة فيه، وذلك على الرغم من كون هذه السيرورة تعاني من بعض العراقيل ذات الطبيعة التنظيمية والتقنية والثقافية. ولعل تعزيز مكانة الأمازيغية والنهوض بها لا يختلفان فى ذلك عن الأوراش الوطنية الأخرى كإصلاح التعليم والعدل والنهوض بالمرأة وبحقوق الإنسان بصفة عامة.

كما أكد أن الاقتناع الراسخ فى كون السياسة المتبعة فى مجال الأمازيغية بترسيخها للتعددية اللغوية والثقافية يعدّ من المؤشرات الدالة على جودة الحكامة ونجاحة سيرورة تحديث ودمقرطة وطننا دولة ومجتمعاً.

وباستعراضه حصيلة الشراكة بين المعهد والجمعيات فى الفترة الممتدة ما بين 2005 و2007 بلغة الأرقام، أشار السيد العميد إلى أن الكلفة المالية الإجمالية لهذه الشراكة بلغت 15 مليون درهم على مستوى الإنجازات دعم المعهد 332 مشروعاً تتوزع على الشكل التالى 176 : مشروعاً تقدمت به جمعيات من المغرب الأوسط، و90 مشروعاً تقدمت به جمعيات من الجنوب و66 مشروعاً اقترحت جمعيات من الشمال. أما على المستوى الكيفي فإن المعهد دعم مشاريع تقدمت بها جمعيات مختلفة من قبيل أنشطة ثقافية إشعاعية وأنشطة تتعلق بتعليم اللغة الأمازيغية ومحاربة الأمية بها، وتنظيم ورشات تعلم حرف تيفناغ، والأنشطة الثقافية ذات الصلة بالتنمية البشرية، والنهوض بالفنون الأمازيغية كالمسرح وكتابة السيناريو، والأنشطة الموجهة للطفل والمرأة، والمخيمات الصيفية. واعتبر السيد العميد الحصيلة فى هذا المجال جدّ إيجابية.

وشهدت الورشات نقاشات مستفيضة أسفرت عن تقديم توصيات ومقترحات عملية يتعلّق بعضها بالمعهد وبعضها الآخر بالحكومة وبعضها بالجمعيات.

وقد اختتم الملتقى بسهرة فنية شارك فيها كل من الفنانين محمد ملال و عبد الواحد الحجاوي وسعيد الزروالي.

خديجة عزيز



جائزة الثقافة الأمازيغية برسم سنة 2006

- الحسين أجدون عن ديوانه Tizfin n ulili
 - محمد أوسوس عن ديوانه Ixfawn d isasan
 - الجائزة الوطنية للترجمة :**
 - تقرر حجبها لعدم استيفاء الترشيحات للشروط.
 - الجائزة الوطنية للتربية والتعليم :**
 - منحت لكل من السيدات والسادة :
 - فئة المفتشين والمنسقين :**
 - محمد جريندو، منسق ومفتش اللغة الأمازيغية، نيابة تازة ؛
 - محمد والديش، منسق ومفتش اللغة الأمازيغية، نيابة الصخيرات تمارة ؛
 - أحمد تسويت، منسق ومفتش اللغة الأمازيغية، نيابة مراكش ؛
 - فئة أساتذة اللغة الأمازيغية :**
 - عبد الله فركوش، أستاذ التعليم الابتدائي، نيابة ابن مسيك - الدار البيضاء ؛
 - ليلي أباي، أستاذة التعليم الابتدائي، نيابة الرباط ؛
 - فاطمة براهيم، أستاذة التعليم الابتدائي، نيابة الرباط ؛
 - الطيب أمكروود، أستاذ التعليم الابتدائي، نيابة بوجدور ؛
 - أمبارك أحديدان، أستاذ التعليم الابتدائي، نيابة إفران ؛
 - عبد الله جبال، أستاذ التعليم الابتدائي، نيابة تازة.
 - الجائزة الوطنية للإعلام والاتصال :**
 - منحت للسيد إدريس كايسي، صحافي وفاعل جمعي.
 - الجائزة الوطنية للمخطوط الأمازيغي :**
 - تقرر حجبها لعدم استيفاء الترشيحات للشروط.
 - جائزة الثقافة الأمازيغية، صنف الأغنية التقليدية :**
 - منحت للرايس احماذ أوطالب، فنان موسيقي.
 - جائزة الثقافة الأمازيغية، صنف الأغنية العصرية :**
 - منحت للسيد عموري مبارك، فنان موسيقي.
 - جائزة الثقافة الأمازيغية، صنف المسرح الأمازيغي :**
 - منحت لكل من :
 - جمعية أساسيس ن إيمال، أكادير ؛
 - جمعية تافوكت مسرح نون، الخميسات.
- وقد تم توزيع الجوائز على الفائزين، مساء يوم السبت 20 أكتوبر 2007، بمسرح محمد الخامس، في إطار الحفل الفني الذي أقامه المعهد بنفس هذه المناسبة التاريخية.

- في إطار الاحتفاء بالذكرى السادسة للخطاب الملكي السامي بأجدير وتأسيس المعهد الملكي للثقافة الأمازيغية تم تنظيم جائزة الثقافة الأمازيغية برسم سنة 2006 التي حظيت بالرعاية المولوية السامية لصاحب الجلالة الملك محمد السادس نصره الله. وقد عقدت اللجنة الخاصة بجائزة الثقافة الأمازيغية المنبثقة عن مجلس إدارة المعهد الملكي للثقافة الأمازيغية، وكذا اللجان الفرعية التابعة لها عدة اجتماعات من أجل تنظيم مراسيم الجائزة.
- اجتمع أعضاء اللجنة الخاصة بجائزة الثقافة الأمازيغية المنبثقة عن مجلس الإدارة أيام 11 و19 ماي و20 يونيو 2007. لتدارس النقاط التنظيمية المتعلقة بجائزة الثقافة الأمازيغية برسم سنة 2006. كما تم تعيين رئيس جائزة الثقافة الأمازيغية برسم سنة 2006 في شخص الأستاذ إبراهيم بوطالب، واقتراح رؤساء وأعضاء لجن التحكيم الفرعية ؛
- عقدت اللجان الفرعية اجتماعاتها ما بين 8 يونيو و10 يوليو 2007، حيث اختلت كل لجنة مكونة من الرئيس والمقرر والأعضاء، لفحص الأعمال المستوفية لشروط الترشح المعلن عنها، والتي توصل بها المعهد في الأجل المحددة ؛
- اجتمع السيد رئيس جائزة الثقافة الأمازيغية بالسيدة والسادة رؤساء اللجان الفرعية، يوم 25 يوليو 2007، بحضور السيد العميد والسيد الأمين العام، حيث تم استعراض فحوى تقارير اللجان الفرعية والإعلان عن أسماء الفائزين وتقديم توصيات موجهة إلى لجنة الجائزة.
- الجائزة الوطنية للفكر والبحث :**
- منحت للسادة : حسن رشيق، أستاذ وباحث في العلوم السياسية، ناشرا ؛
- السيد محمد الطوزي، أستاذ وباحث في العلوم السياسية، مؤلفا ؛
- السيد عبد الرحمان لخصاصي، أستاذ وباحث في العلوم السياسية، مؤلفا ؛
- السيد عزيز شهير، باحث في العلوم السياسية، مؤلفا ؛
- السيدة فاطمة آيت موس، باحثة في العلوم السياسية، مؤلفة ؛
- السيدة عائشة بلحبيب، باحثة في العلوم السياسية، مؤلفة ؛
- عن الكتاب الجماعي :
- Usages de l'identite Amazighe au Maroc
- الجائزة الوطنية للإبداع الأدبي :**
- منحت للسيد :

الدورة التكوينية الثالثة لفائدة الأساتذة المكونين

إعداد : امحمد البغدادي

في إطار ترسيخ تدريس اللغة الأمازيغية في المنظومة التربوية ووضع البنيات المؤسسية والتربوية للتكوين الأساسي بمراكز التكوين، نظم المعهد الملكي للثقافة الأمازيغية بالتعاون مع وزارة التربية الوطنية دورة تكوينية ثالثة لفائدة الأساتذة والمكونين في مراكز تكوين أساتذة التعليم الابتدائي من 29 أكتوبر إلى 02 نونبر 2007 بمقر المعهد الملكي للثقافة الأمازيغية.

افتتح أشغال الدورة السيد عميد المعهد الملكي للثقافة الأمازيغية بحضور السيد مدير مديرية الحياة المدرسية والتنظيمات المشتركة بين الأكاديميات بوزارة التربية الوطنية. في بداية الجلسة الافتتاحية رحب السيد العميد بالحاضرين في مقر المعهد، معبرا عن استعداد المؤسسة للمشاركة إلى جانب وزارة التربية الوطنية ومراكز تكوين أساتذة التعليم الابتدائي لتأسيس البنيات المؤسسية والتربوية للتكوين الأساسي في مراكز التكوين، ومبرزا في نفس الوقت على أن وضع بنيات التكوين الأساسي من شأنها أن تساهم في إعداد الموارد البشرية المؤهلة لتدريس اللغة الأمازيغية على نحو أفضل.

كما عبر السيد مدير الحياة المدرسية والتكوينات المشتركة عن تشكراته للمعهد على هذه المبادرة وعن استعداد الوزارة للانخراط في مشروع تكوين أساتذة مراكز تكوين أساتذة التعليم الابتدائي، وفي كل المشاريع التي ستساهم في إرساء الأمازيغية في المنظومة التربوية الوطنية.

استفاد من هذه الدورة التكوينية الثالثة (54) أستاذا وأستاذا مكونا ينتمون إلى 27 مركزا لتكوين أساتذة التعليم الابتدائي. وقد تحمل المعهد مصاريف هذه الدورة، حيث تم توفير التغذية والإقامة ومصاريف التنقل. كما تم توزيع حقائب وكتب مدرسية لكل مستويات التعليم الابتدائي ومراجع في اللغة، الشيء الذي خلف ارتياحا كبيرا لدى الأساتذة المستفيدين من الدورة التكوينية.

لم تقتصر الدورة التكوينية على تدعيم تكوين الأساتذة في مجال اللغة والديداكتيك، بل تمحورت أكثر على بناء مصوغات موحدة للتكوين في مراكز تكوين أساتذة التعليم الابتدائي على المستوى الوطني. وبعد خمسة أيام من العمل الجدي اتخذ صيغة عروض وأوراق، تم إنجاز مصوغات موحدة في اللغة وفي الديداكتيك ستعتمد كقاعدة لتكوين الطلبة الأساتذة في مراكز تكوين أساتذة التعليم الابتدائي.

تنظيم دورة تكوينية لفائدة أساتذة اللغة الأمازيغية

بمقر المعهد الملكي للثقافة الأمازيغية

إعداد : امحمد البغدادي

في إطار إدماج اللغة الأمازيغية في المنظومة التربوية وتدعيم تكوين الأطر المعنية بتدريس اللغة الأمازيغية، نظم المعهد الملكي للثقافة الأمازيغية، بالتعاون مع أكاديمية الرباط سلا زمر زعير، دورة تكوينية لفائدة أساتذة اللغة الأمازيغية، من 22 إلى 26 أكتوبر 2007، بمقر المعهد الملكي للثقافة الأمازيغية.

وقد افتتح الدورة السيد عميد المعهد الملكي للثقافة الأمازيغية، بحضور رئيس مصلحة الشؤون التربوية بأكاديمية الرباط، ونائبي وزارة التربية الوطنية بكل من الصخيرات - تمارة والرباط. فرحّب بالحاضرين في مقر المؤسسة، وعبر في نفس الوقت عن استعداد المعهد للمشاركة إلى جانب وزارة التربية الوطنية والأكاديميات الجهوية للتربية والتكوين في إعداد المناهج التربوية والحوامل الديداكتيكية والمشاركة في تكوين الأساتذة، وذلك من أجل النهوض بالأمازيغية وتدعيمها في المسارات الدراسية في المدرسة المغربية.

استفاد من هذه الدورة التكوينية (80) أستاذا وأستاذا للغة الأمازيغية ينتمون إلى نيابات الرباط وسلا والصخيرات - تمارة. وقد تحمل المعهد مصاريف هذه الدورة، حيث تم توفير التغذية للمستفيدين وتوزيع حقائب وكتب مدرسية لكل مستويات التعليم الابتدائي، الشيء الذي خلف ارتياحا كبيرا لدى المكونين، ولدى المسؤولين في أكاديمية جهة الرباط سلا زمر زعير.

انصبت الدورة على تكوين الأساتذة في مجالات اللغة من قبيل أجدية تفيناغ والإملائية والنحو والصرف، ومنهجية تدريس مختلف الأنشطة المكونة لدرس الأمازيغية المتمثلة في التواصل الشفوي والقراءة والكتابة وأنشطة التفتح والثقافة. إضافة إلى إطلاعهم على المرجعيات الثقافية والتربوية والمؤسسية والتنظيمية المعتمدة في تدريس اللغة الأمازيغية.

وبعد أسبوع من التكوين الجدي والهادف، اختتمت الدورة من طرف السيد الأمين العام للمعهد الملكي للثقافة الأمازيغية، بحضور السيدة مديرة أكاديمية جهة الرباط سلا زمر زعير والسيدة نائبة وزارة التربية الوطنية على نيابة سلا والسيد نائب وزارة التربية الوطنية على نيابة الرباط. وبهذه المناسبة جدد السيد الأمين العام للمعهد الترحاب بالضيوف شركاء المعهد في سيرورة تدريس الأمازيغية، مبرزا أهمية تنظيم هذه

الدورات التكوينية بالنسبة للنظام التعليمي وللمجتمع المغربي عموما. كما عبرت السيدة مديرة أكاديمية جهة الرباط سلا زمر زعير، عن رغبة الأكاديمية في التعاون مع المعهد من أجل تدعيم تدريس اللغة الأمازيغية في المؤسسات التعليمية، باعتبارها إحدى المقومات الأساسية للهوية الوطنية المغربية.



تنظيم دورة تكوينية لفائدة مفتشي اللغة الأمازيغية

احتضنت قاعة الاجتماعات التابعة للمعهد الملكي للثقافة الأمازيغية يوم 26 نونبر 2007، افتتاح الدورة التكوينية التي ينظمها المعهد من 26 إلى 30 نونبر 2007.

وحضر هذا اللقاء من جانب وزارة التربية الوطنية والتعليم العالي وتكوين الأطر والبحث العلمي كل من السيدة والسادة : خديجة شاكر المفتشة العامة في كتابة الدولة المكلفة بالتعليم المدرسي، محمد ولد دادا مدير مديرية الموارد البشرية وتكوين الأطر، محمد بن اسماعيل مدير التقييم وتنظيم الحياة المدرسية والتكوينات المشتركة بين الأكاديميات، بوعزة مادوش رئيس مصلحة تقويم وحدات التعليم والتكوين مكلف بتدبير إدماج الأمازيغية في المسارات الدراسية. ومن جانب المعهد، السيد امحمد البغدادي مدير مركز البحث الديدانتيكي والبرامج التربوية، والسيدة عائشة بوحجر مديرة مركز التهيئة اللغوية.

وبالمناسبة أكد السيد أحمد بوكوس عميد المعهد الملكي للثقافة الأمازيغية أن للمفتش التربوي في مجال اللغة الأمازيغية دورا أساسيا في مجال تلقين هذه اللغة باعتباره عنصرا ينخرط في مسلسل تعزيز مكانة الأمازيغية في المنظومة التربوية، موضحا أن المعهد الملكي للثقافة الأمازيغية يساهم بصفة مكتملة في مجال التكوين بما لديه من طاقات بشرية وخبرات بيداغوجية.

وأشار السيد العميد في سياق حديثه عن تكوين المكونين في تدريس الأمازيغية إلى أن المعهد بصدد إعداد كتاب السنة السادسة من "تيفاوين أتمازيغت" بتنسيق مع مديرية المناهج التابعة لوزارة التربية الوطنية والتعليم العالي وتكوين الأطر والبحث العلمي. مؤكدا أن المعهد يشجع الطاقات من (أساتذة اللغة الأمازيغية والمفتشين والمكونين) ويضع رهن إشارتها كل الأدوات والحوامل البيداغوجية من أجل إنجاز تدريس اللغة الأمازيغية.

واعتبر السيد العميد أن تدريس الأمازيغية يسجل تقدما سنة بعد سنة، سواء فيما يتعلق بعدد المدارس أو عدد الأساتذة والمفتشين والتلاميذ، خاصة في بعض الأكاديميات، معتبرا أن تكوين الأساتذة في حاجة إلى استراتيجيات ملائمة. من قبيل تكوينهم في المراكز التربوية خاصة من خلال إدماج وحدات تهم تدريس الأمازيغية.

خديجة عزيز

رسالة شكر وتقدير

بسم الله الرحمن الرحيم

باسم أساتذة اللغة الأمازيغية، بجهة الرباط سلا زمر زعير نشكر أطر المعهد الملكي للثقافة الأمازيغية برئاسة السيد العميد، وكذا مديرة الأكاديمية الجهوية للتربية والتكوين ونواب وزارة التربية الوطنية بنيابات الرباط وسلا وتمارة، على الجهود التي يبذلونها، كل حسب موقعه من المسؤولية، قصد الرفع من مستوى تدريس اللغة الأمازيغية بهذه الجهة. كما نشيد بظروف العمل المتميزة داخل هذا الفضاء الجميل، وكذلك بهذا الزخم الهائل من المعارف الجديدة التي نحن في أمس الحاجة إليها.

كما أننا نطالب ب :

- توفير المعينات الديدانتيكية اللازمة.

- توفير الكتب المدرسية المقررة على صعيد الجهة بما فيها مراجع الأستاذ.

- الإكثار من الدورات التكوينية حتى يستفيد منها المدرسون، خصوصا غير الناطقين بالأمازيغية.

- الاعتراف بمجهودات السادة الأساتذة والتعامل معهم بليونة والأخذ بيدهم حتى يتمكنوا من تبليغ الرسالة على أحسن وجه.

- تذليل الصعوبات والعراقيل التي تصادف المدرس أثناء القيام بواجبه وذلك من طرف السادة المفتشين والمديرين وكذا رؤساء المصالح المختصة.

- المطالبة بالتخصص في تدريس اللغة الأمازيغية.

ونجدد مرة أخرى تشكراتنا الحارة لكل من ساهم من قريب أو من بعيد في إنجاز هذه الدورة التكوينية الأولى، ونتمنى أن نلتقي عما قريب في الدورات القادمة إن شاء الله.

والسلام

عن المشاركين في هذه الدورة

إبراهيم آيت الكادة

تقديم كتاب "التعددية وبناء الفعل في تاريفيت : تحليل لبعض علاقات التبعية المعجمية والتركيبية" باللغة الفرنسية وتكريم مؤلفه، الراحل قاضي قدور

احتضن المعهد الملكي للثقافة الأمازيغية يوم 26 دجنبر 2007 حفل تقديم كتاب "التعددية وبناء الفعل في تاريفيت : تحليل لبعض علاقات التبعية المعجمية والتركيبية" لمؤلفه الراحل قاضي قدور.

واعتبر السيد أحمد بوكوس عميد المعهد الملكي للثقافة الأمازيغية في كلمة خلال حفل التقديم "أن هذا اللقاء مناسبة لتكريم الراحل قاضي قدور وإبراز مساهماته في تطوير اللغة الأمازيغية" مشيراً إلى إن إدماج الثقافة الأمازيغية يتم بشكل تدريجي خاصة في المنظومة التعليمية، حيث باتت تدرس الآن بالمستوى الخامس من التعليم الأساسي، موضحاً أنه تم إحداث شعب للغة الأمازيغية على مستوى الجامعات المغربية.

وأضاف أن المعهد الملكي للثقافة الأمازيغية تكريماً للراحل القاضي قدور سعى لتخصيص مخزون لمؤلفات هذا العلم الثقافي الأمازيغي الذي له إسهامات متميزة في النشاط الثقافي الأكاديمي، بالمغرب والخارج وكذا في العمل الجماعي الهادف إلى النهوض بالأمازيغية. وبعد كلمة السيد العميد نوهت السيدة عائشة بوحجر، مديرة مركز التهيئة اللغوية بالخصال الحميدة للراحل وكذا بإسهاماته الأدبية والعلمية في الثقافة الأمازيغية.

وقد قدمت عروض قيمة حول إسهامات الفقيه، من قبيل : "بناء الفعل والأفعال الوسيطة" (بالفرنسية) للأستاذ محيي الدين بلخضر، "اللسانيات بين الأمثلة النظرية والتجريبية : قاضي قدور نموذجاً" للأستاذ عبد العلي سبيعة، وقامت الأستاذة فاطمة بوخريص الباحثة بمركز التهيئة اللغوية بتقديم كتاب **Transitivité et diathèse en tarifite de Cadi Kaddour** ، كما قدم الأستاذ الحسين المجاهد عرضاً مصوراً عن حياة ومنجزات الفقيه وإسهاماته في النهوض بالبحث في الأمازيغية.

وكانت أسرة الراحل قد تفضلت في سنة 2003 بإهداء المعهد الملكي للثقافة الأمازيغية خزانة المرحوم، لتكون أول مخزون لشخصية ثقافية بمكتبة المعهد. وتضم حوالي 300 وثيقة ومرجع من بينها كتب وأطروحات وأبحاث وغيرها.

يذكر أن كتاب "التعددية وبناء الفعل في تاريفيت : تحليل لبعض علاقات التبعية المعجمية والتركيبية" يدخل في سياق البحوث الأكاديمية حول اللغة الأمازيغية خلال العقود الثلاثة الأخيرة من القرن العشرين. ويعد هذا العمل من الإسهامات الكيفية والمتميزة في إثراء الدراسات اللغوية الأمازيغية وتطويرها. فبالإضافة إلى تضمينه مقارنة لسانية توليدية لظواهر لغوية شائكة في الأمازيغية، ذات صلة بنظام الفعل وصرافته وتركيبه، كالجبهة والتعددية والبناء للمجهول وغيرها، فإنه يجلي عناصر الوحدة بين فروع الأمازيغية في بنياتها الصرفية والتركيبية والمعجمية.

واختتم الحفل الذي حضره أعضاء من أسرة الراحل (نجله أنس وليلى والسيدة سعاد ركالة) بتقديم شهادات مؤثرة في حق هذا الأكاديمي الأمازيغي، وتوج بتدشين "مكتبة مخزون قاضي قدور" من طرف نجلته ليلي قاضي قدور، ذات الأربع عشرة ربيعاً.

والراحل قاضي قدور من مواليد أيت سيدار (بن سيدال) بالريف سنة 1952، عمل أستاذاً باحثاً بكلية الآداب والعلوم الإنسانية بفاس ظهر المهارز في الفترة الممتدة بين 1977 و1995. حصل على دكتوراه السلك الثالث بجامعة باريس، السوربون الجديدة، سنة 1981، ثم دكتوراه الدولة بنفس الجامعة، سنة 1990، وترأس شعبة اللغة الفرنسية وآدابها بين سنتي 1990-1992. أشرف الراحل على عدة بحوث وأطروحات جامعية التي كانت مواضيعها تصب حول اللغة الأمازيغية والعربية والفرنسية. إلى أن توفي رحمه الله سنة 1995.

خديجة عزيز



المصطلحات الأمازيغية في تاريخ المغرب وحضارته (الجزء 2)

صدر ضمن منشورات مركز الدراسات التاريخية والبيعية، الجزء الثاني من سلسلة المصطلحات الأمازيغية في تاريخ المغرب وحضارته، تحت إشراف الأستاذ محمد حمام المدير السابق للمركز.

ساهم في إنجاز هذا الكتاب - إلى جانب باحثي المركز - باحثون ينتمون إلى جامعات ومعاهد مغربية، وتضمن المصطلحات الآتية :
أبداز ⵜⴰⵎⴰⵣⵉⵔⵜ - أدريم ⴰⵎⵓⵔⵉⵎ - أديم ⴰⵎⵓⵔⵉⵎ - أراتن ⴰⵔⴰⵏⵜⴰⵏⵜ - أرقاص ⴰⵔⴰⵏⵜⴰⵏⵜ - أرمو ⴰⵔⴰⵏⵜⴰⵏⵜ - أزرايف ⴰⵔⴰⵏⵜⴰⵏⵜ - أزراكر ⴰⵔⴰⵏⵜⴰⵏⵜ - أزرو ⴰⵔⴰⵏⵜⴰⵏⵜ - أزرو ⴰⵔⴰⵏⵜⴰⵏⵜ - أزرف ⴰⵔⴰⵏⵜⴰⵏⵜ - إزري ⴰⵔⴰⵏⵜⴰⵏⵜ - أغرور ⴰⵔⴰⵏⵜⴰⵏⵜ - أكدال ⴰⵔⴰⵏⵜⴰⵏⵜ - أمازيغ ⴰⵔⴰⵏⵜⴰⵏⵜ - أمغان إرحالن ⴰⵔⴰⵏⵜⴰⵏⵜ - أمقون ⴰⵔⴰⵏⵜⴰⵏⵜ - أمكون ⴰⵔⴰⵏⵜⴰⵏⵜ - وكوك ⴰⵔⴰⵏⵜⴰⵏⵜ - تسواوت ⴰⵔⴰⵏⵜⴰⵏⵜ

يدخل هذا الإنجاز في إطار توثيق المصطلح الأمازيغي وإغناء الخزانة الأمازيغية المغربية، فضلا عن أنه يقدم مادة مهمة للباحث والقارئ عموما، تقربه من الحضارة والثقافة المغربية بصفة عامة. وقد اعتمد الباحثون المشاركون في إنجاز هذا العمل على مصادر ومراجع متعددة، إضافة إلى التحريات الميدانية.

ⵜⴰⵎⴰⵣⵉⵔⵜ ⴰⵔⴰⵏⵜⴰⵏⵜ : صدر ضمن مطبوعات المعهد الملكي

للثقافة الأمازيغية للأستاذة هنو لعرج الباحثة بمركز البحث الديدكاتبكي والبرامج البيداغوجية كتاب "ساولات س تمزيغت" الذي يعد حاملا بيداغوجيا موجها للكبار غير الناطقين بالأمازيغية، الراغبين في تعلم هذه اللغة في إحدى لهجاتها الثلاث، لأسباب وجدانية أو مهنية.

فهذا الحامل يعتبر، على الصعيد الوجداني، جوابا لكل أولئك الذين لم تتح لهم إمكانية تعلم الأمازيغية منذ نعومة أظافرهم.

وهو موجه أيضا، على المستوى المهني، للراغبين في تعلم الأمازيغية، إما لأسباب تتعلق بالبحث العلمي، مثل الجغرافيين والمؤرخين أو علماء الاجتماع، وإما لتلبية حاجيات التواصل في الجهات الناطقة بالأمازيغية، مثل القضاة والأطباء والمهندسين والإداريين.

وهو أيضا موجه لجميع أولئك الراغبين في التعرف على الثقافة واللغة الأمازيغيتين، ولجميع الذين يعترفون لها ببعدها الحقيقي في المسار التنموي الوطني.

أما الأسس البيداغوجية التي تحكمت في صياغة هذا الكتاب فتتعلق بالمنهج المتبعة في تعليم الكبار، والتي تجد تطبيقها في البيداغوجيا المعاصرة.

ومن جهة أخرى، وبهاجس إدراج تلقين الأمازيغية في المناهج المعاصرة، تم اختيار المقاربات التواصلية التي تجمع في الآن نفسه بين القدرة التواصلية ونظيرتها السوسيوثقافية.

ⵜⴰⵎⴰⵣⵉⵔⵜ ⴰⵔⴰⵏⵜⴰⵏⵜ : مجموعة قصصية - ميساء رشيدة

يحتوي العمل على (13) قصة قصيرة تتميز بالتركيز اللغوي الموسوم بالتكثيف والاعتماد على الاستعارة والتميز وتفجير المفردات...، كما تدور جل أحداثها في الفضاء "الريفية" وترتبط بانشغالات إنسانه اليومية والمعيشية. وحاولت المبدعة أن تتوسل في كتابتها وفي مقاربتها لموضوعاتها بالتقنيات الحديثة والمعاصرة في المجال السردي من اشتغال موسع على اللغة و تشظية الأمكنة والشخصيات واستحضار الحس الشعري.

ⵜⴰⵎⴰⵣⵉⵔⵜ ⴰⵔⴰⵏⵜⴰⵏⵜ : حكايات أمازيغية من فكيك - حسن وعمارة (بتشارك مع وزارة الثقافة).

جمع المؤلف في هذا الكتاب أهم الحكايات والقصص الشعبية المتداولة بمنطقة فكيك والتي يدور أغلبها على ألسنة الحيوانات والشخصيات الخرافية، وترتبط بالحكمة والأخلاق الإنسانية النبيلة، وجعلها على ثلاثة أقسام : الخرافات (7) والأساطير (2) والحكايات (22)، واعتمد اللغة الأمازيغية في الوصف والسرود مكتوبة بالحرفين : تيفيناغ واللاتينية.

كما ذيل الكاتب متنه الحكائي بمعجم لغوي ييسر معرفة خصائص اللغة المستعملة في الوصف والسرود و يسهل عملية الفهم.

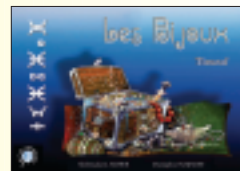
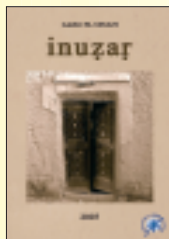
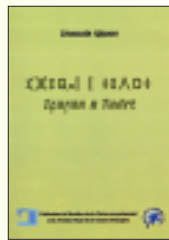
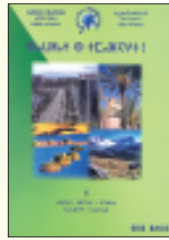
ⵜⴰⵎⴰⵣⵉⵔⵜ ⴰⵔⴰⵏⵜⴰⵏⵜ : (بتشارك مع وزارة الثقافة) - شهادات تاريخية زايد أوشنا.

سعى الكاتب في هذا المؤلف إلى أن يقدم لقارئه صورة واضحة عن المقاوم "زايد أوحماذ"، وابتدع في ذلك طريقة خاصة تجعل المتلقي أكثر اقتناعا وتصديقا، إذ عمد إلى تجميع العديد من الشهادات من أناس عايشوا أو جايلوا هذا المقاوم الكبير. محاولا توجيهها في أكثر من اتجاه : شخصية زايد وعلاقاته ومعاركه وحياته، مما يجعل من كل هذه الشهادات مجتمعة صورة عامة حول هذا المقاوم الذي يجسد "مجد الوطن".

ⵜⴰⵎⴰⵣⵉⵔⵜ ⴰⵔⴰⵏⵜⴰⵏⵜ : ديوان شعري - لحسين أجكون (بتشارك مع وزارة الثقافة).

يتضمن هذا الديوان اثنين وأربعين نصا شعريا مكتوبا بالحرفين : تيفيناغ واللاتيني، تغطي مسافة عقدين من الزمن في تجربة الشاعر الإبداعية، وترسم في مجملها تأملاته في قضايا الإنسان عامة والأمازيغي خاصة، وتعكس همومه وانشغالاته الذاتية والاجتماعية.

ويستعمل الشاعر في التعبير عن كل ذلك لغة شعرية مغايرة ومتفردة تنفلت من العادي والمألوف بتدفق تعابيرها عبر الرموز الموحية للسلسلة والاستعارات الخفيفة والمجازات اللماحة التي تدخلها ضمن خانة الأدب الجديد والحديث.



ذاكرة شاعر- زاید أوشنا .

يعد هذا المؤلف عملاً ميدانياً مفيداً، إذ حاول فيه الكاتب جمع وتدوين جل أشعار المبدع الكبير والمعروف بمنطقة الجنوب الشرقي وبقافي الأندلس المجاورة، الشاعر ساكو.

وأمتع ما جمع في هذا المؤلف تلك السجلات الشعرية والمحاورات الإبداعية التي كانت تدور بين الشاعر وباقي كبار الشعراء الآخرين ك:

أوعستا وعمرو والبايز وسواهم ممن أعنى الشعر الأمازيغي بجميل القصائد وألوان طريفة من الخلق والأنواع الشعرية

طقوس وعادات أهل ابزو : مونوغرافية لمنطقة ابزو- المصطفى فرحات.

المؤلف عبارة عن مونوغرافية وصفية لعادات ساكنة منطقة "ابزو" ولأهم مظاهر ممارساتهم الثقافية والعقائدية والاجتماعية. ويتميز المؤلف ببساطته في الوصف وسلاسته في السرد والشرح، إذ يطوف الكاتب بالأمكنة الخاصة والأضرحة والزوايا ويقف على ما يقام بها من طقوس وشعائر، ويقف أيضاً عند العادات والممارسات والاحتفالات والمباهج المختلفة التي يعبر بها أهل المنطقة عن ثقافتهم في جل مظاهرها الاجتماعية والدينية والعملية.

ديوان شعر- الغازي لكبير .

يجمع هذا الديوان بين دفتيه ثمانية وعشرين قصيدة شعرية تتوزعها مواضيع اجتماعية وإنسانية وذاتية شتى. وتميل إلى الاستفادة من الخصائص العامة التي وصلت إليها القصيدة الحديثة في الغرب كالتكثيف اللغوي والإيجاز في التعبير والانتصار للقصيدة القصيرة السريعة وبناء الإيقاع الداخلي بالتكرارات والتقابلات والمتضادات.

التعريف بالحلي الأمازيغية بالجنوب- عبد السلام أمرير.
الكتاب عبارة عن نصوص صغيرة تعرف بشتى أنواع الحلي والمجوهرات الأمازيغية بمنطقة تزنييت، وتصف مراحل صياغتها وصناعتها، وتعدد طرق استعمالها التزيين بها.

وحاول المؤلف أن يقرب المحتوى للقارئ أكثر، فدعم كل نص من نصوصه برسومات توضيحية وترجمة أمازيغية بتيفيناغ، مما يجعل هذا الكتاب قابلاً للقراءة من لدن جميع الفئات العمرية والثقافية وقابلاً للاستئناس به في عدة مجالات كالتربية والفن والثقافة المهنية التقليدية والرسم.

قرص مدمج لأغاني الأطفال- العكاف بلعيد .

قرص مدمج يتضمن ستة أغاني موجهة للأطفال وموزعة على الفروع الثلاثة للمنطق الأمازيغي وقائمة على التنوع الغنائي والموسيقي المعروف ببلادنا. وكل أغنية سجلت على ثلاثة أوجه : القراءة، الغناء، الأداء الموسيقي.

وقد أرفق القرص المدمج بكتيب صغير دونت عليه كلمات الأغاني بالتيفيناغ مع ترجمتها إلى العربية والفرنسية، كما سجلت إلى جانب كل أغنية "تدوينها الموسيقي"، مما يسهل ويعدد من إمكانيات استغلالها في جل الميادين التربوية والفنية والمجال السمعي البصري.