Hammou BELGHAZI
belghazi @ircam.ma

Présentation

- Directeur de recherche au Centre des Etudes Anthropologiques et Sociologiques – IRCAM.
- Membre du Comité de rédaction de la revue Asinag – IRCAM.
- Enseignant de sociologie pratique et d'anthropologie sociale à la FLSH Saïs-Fès.
- Lauréat du prix de la culture amazighe 2008.

Domaines de recherche

- Approches sociologique et anthropologique des systèmes pratico-représentationnels amazighs.
- Approche sociologique des mutations sociétales au Maroc en général et dans les régions amazighes en particulier.

Diplômes et attestation

- 2019 Directeur de recherche, Institut Royal de la Culture Amazighe.
- 2015 Habilitation à diriger des recherches, Institut Royal de la Culture Amazighe.
- 2003 Doctorat de sociologie et anthropologie, Université de Franche Comté.

Expérience professionnelle

- 2007-2021 Chercheur au Centre des Études Anthropologiques et Sociologiques de l'IRCAM.
- 2008-2021 Membre du Comité de rédaction de la revue *Asinag*.
- 2013-2021 Enseignant de la sociologie pratique à la FLSH Saïs-Fès
- 2019-2021 Enseignant de l'anthropologie sociale à la FLSH Saïs-Fès

Publications récentes

Ouvrage

- 2021 Réalités sociétales amazighes. Sous l'éclairage d'une démarche visiolocale, Rabat, Publications de l'IRCAM.

Articles

- 2019 *Aḥidus* ou danse collective. Une pratique culturelle en transformation partielle, in *Expressions musicales amazighes en mutation*, (ouvrage collectif) Publications de l'IRCAM, p. 65-99.
- 2018 Processus de corrosion des organes juridictionnels amazighs dans la région des Zemmour, in *Droit communautaires en milieux amazighes* (ouvrage collectif), Publications de l'IRCAM, p. 117-140.
- 2017 Tatouage et tissage amazighs. Un éclairage anthropologique sur des pratiques locales à dimension universelle, in *Ecritures et pratiques discursives* (actes de colloque), Publications de l'IRCAM p. 101-129.