Curuculum Vitae

- Non et prénon: EL MAHFOUD ASMAHRI
- Grade: Dirécteur de recherche
- Spéciaité: Histoire ancienne de l'Afrique du Nord
- Email: asmhri@ircam.ma/ easmahri@gmail.com

Domaines d'intérêt :

- L'apport des gravures et peintures rupestres pour l'écriture de l'histoire ancienne de l'Afrique du Nord.
- L'interaction des libyens (les amazighs de l'antiquité) avec les peuples du bassin de la méditerranée antique.
- L'écriture libyque (l'amazighe de l'antiquité)

Dernières publications :

- ***« La compagne au Maroc antique : Essai de synthèse »,*** In : actes du colloque international organisé par l'IRCAM en partenariat avec la FLSH- EL Jadida, 15 et 16 Novembre 2018, sous le thème *la* ***compagne marocaine : mémoire et mutations,*** Publications de l'IRCAM, éd. Bouregreg, 2021, PP : 15-34.
- ***« Quel apport pour l'enseignement de l'histoire ancienne de l'Afrique du Nord aux filières des études amazighes*** », In : *éclairages sur l'histoire ancienne de l'Afrique du Nord*, actes offerts au Pr. Halima Ghazi, publications de la FLSH- Rabat, série Recherches et études, N° 87, imprimerie OMNIA, Rabat, 2021, pp : 65-78.
- ***« L'Images des Libyens (les Amazighes de l'antiquité) dans les sources pharaoniques »,*** In *: l'image des amazighes dans les écrits nationaux et étrangers*, actes de la journée d'études organisée à l'IRCAM le 15 Mars 2018, Publications de l'IRCAM, imprimerie OKAD, 2020, pp : 7-26.
- EL Mahfoud Asmahri et autres, « ***Gravures rupestres préhistoriques aux traits fins à Tamanart (Maroc) : Tachokalt et Anou L'haj*** », In : *Hespéris-Tamuda*, N° 56 (fascicule 1), 2021, PP : 235-271
- EL Mahfoud Asmahri et autres, « **Cupules et rituels : art rupestre et ethnoarchéologie dans la vallée de Tamanart (Maroc)** », In : *Hespéris-Tamuda*, N° 54 (fascicule 3), 2019, PP : 183-204.