

## السيرة الذاتية

### فؤاد ازروال

#### 1 - بيانات شخصية

الاسم : فؤاد ازروال  
تاريخ الازدياد ومكانه: 9 أبريل 1964، الناظور  
المهنة : أستاذ باحث بالمعهد الملكي للثقافة الأمازيغية  
العنوان : ص. ب، 2055، حي الرياض، الرباط  
الهاتف : 0660090930  
البريد الإلكتروني : fouadazarual@gmail.com

#### 2 - المسار التعليمي والمهني

- شهادة الدكتوراه، سنة 2005 - جامعة محمد الأول بوجدة، كلية الآداب والعلوم الإنسانية – شعبة اللغة العربية، وحدة البحث: الاتجاهات الفنية في الأدب العربي الحديث. الأطروحة: التلقي في الفرجة الشعبية بالمغرب: دراسة في الأسس والأنماط.
- شهادة التكوين في السينما والسمعي البصري، سنة 2004، مؤسسة (isca)، الرباط.
- شهادة التكوين في السينما والسمعي البصري، سنة 2007، المعهد الملكي للثقافة الأمازيغية.
- المسار المهني: - التدريس بالسلك الإعدادي (1988 – 1992).
- التدريس بمركز تكوين المعلمين والمعلمات (1992/ 1994).
- رئيس قسم الشؤون الثقافية والاجتماعية بناحية التربية الوطنية بالناظور، سنة 2002
- أستاذ باحث بالمعهد الملكي للثقافة الأمازيغية، منذ سنة 2003.

#### 3 - الدراسات والأبحاث والمنشورات

##### أ - الدراسات والأبحاث

- كتاب: قراءات في الشعر الأمازيغي المعاصر بالريف – 1997. (ثنائي).
- كتاب: الضحك الأمازيغي، السخرية في الثقافة الأمازيغية - 2014.
- كتاب الأدب الأمازيغي المعاصر، المعهد الملكي للثقافة الأمازيغية، 2018.
- المساهمة في عدة كتب جماعية بالمعهد الملكي للثقافة الأمازيغية، أهمها:
  - كتاب "المسرح الأمازيغي: في الجذور والممارسة" - أعمال الندوة الخاصة باليوم العالمي للمسرح (كتاب جماعي) 2007.
  - كتاب "أنطولوجيا الشعر الأمازيغي" - كتاب جماعي - 2011.
  - كتاب " أنطولوجيا الأمثال الأمازيغية" - كتاب جماعي - 2012.
  - كتاب "مساهمات في دراسة الريف" - كتاب جماعي - 2011.

##### ب - الإبداع

- مسرحية للأطفال: الأم (بالأمازيغية بحرف التيفناغ) المعهد الملكي للثقافة الأمازيغية، 2007.

- مسرحيتان للأطفال: الأطفال والنهر، والعمل أفضل (بالأمازيغية بحرف التيفيناغ) المعهد الملكي للثقافة الأمازيغية، 2008.
- مجموعة قصصية بالأمازيغية: الثلج الأبيض، منشورات جمعية أزغنغان للثقافة، الناظور، 2009.
- مسرحية (أنازور ذ ميدن)، المعهد الملكي للثقافة الأمازيغية، 2011.
- كتاب "المسرح الأمازيغي : في الجذور و الممارسة" - أعمال الندوة الخاصة باليوم العالمي للمسرح (كتاب جماعي) 2007.
- كتاب "أنطولوجيا الشعر الأمازيغي" - كتاب جماعي - 2011.
- كتاب " أنطولوجيا الأمثال الأمازيغية" - كتاب جماعي - 2012.
- كتاب "مساهمات في دراسة الريف" - كتاب جماعي - 2011.

#### 4 - الجوائز

- جائزة أحسن ممثل: مهرجان المسرح الأمازيغي الرابع، 2004، أكادير.
- جائزة أحسن بحث درامي: مهرجان المسرح الأمازيغي الرابع، 2004، أكادير.
- الجائزة الوطنية للثقافة الأمازيغية - الإبداع، صنف القصة القصيرة، (مناصفة)، سنة 2010.