



CURRENT POSITION

Researcher in sociology at the *Centre des Etudes Anthropologiques et Sociologiques* of the *Institut Royal de la Culture Amazighe* (IRCAM).

BRIEF PRESENTATION

Mohamed Oubenal has a PhD in sociology from Paris-Dauphine University that has been published as a book under the name of [*La légitimation des produits financiers: Le réseau de promotion des Exchange Traded Funds \(ETF\) en France*](#). His research interests include economic sociology and sociology of culture. During his doctoral and postdoctoral fellowships he studied the process of legitimizing institutions and markets using qualitative methods and social network analysis (see his articles published in: [*Ecology and Society*](#) ; [*Journal of International Relations and Development*](#) ; [*Gérer et comprendre*](#)). He is now studying the transformations of amazigh society (articles in Asinag and book chapters published by IRCAM) as well as economic elites (articles in: [*Critique internationale*](#) ; [*Middle East Development Journal*](#) ; [*Revue Marocaine des Sciences Politiques et Sociales*](#)).

Mohamed Oubenal teaches *social network analysis* and *social anthropology* in different universities. He has also participated to artistic projects such as [*Houdoud* program “from ancestral to contemporary music”](#).

MAIN PUBLICATIONS

Oubenal M. (2022), « Agriculture d’exportation et transformations socio-économiques dans le Sous », *Asinag*, numéro 17, dossier spécial consacré à Economie et culture en milieux amazighes (coordonné par M. Oubenal et M. Wanaim).

Oubenal M. (2021), « Les transformations socio-économiques dans le Sous », in : Aboulkacem et al., *Regards croisés sur les sociétés amazighes*, Rabat, IRCAM.

« Les Iboudrarn du commerce. Une étude des commerçants de l’Anti-Atlas installés dans les villes du Nord du Maroc », in : Aboulkacem et al., *Regards croisés sur les sociétés amazighes*, Rabat, IRCAM.

Oubenal M. (2019), « Les défis de la musique urbaine amazighe : Le cas des artistes d’Agadir », in : Aboulkacem et al., *Les expressions musicales en milieux amazighes*, Rabat, IRCAM.

« Les transformations de la musique amazighe d’expression rifaine », in : Aboulkacem et al., in : *Les expressions musicales en milieux amazighes*, Rabat, IRCAM.