

18 مايو 2022

1218/22

دفتر تحملات

خاص بإنجاز موارد رقمية على وجه التعاقد برسم سنة 2022

1. مجال التعاقد

- تعليم وتعلم الأمازيغية: إعداد موارد رقمية لتعليم وتعلم الأمازيغية للصغار والكبار.

2. نوعية المشاريع والأعمال المطلوب إنجازها

- مورد رقمي على نحو "كبسولة" سمعية بصرية، أو تطبيق رقمي متعدد الوسائط، يتصف بالجودة التقنية، وصالح للعرض الرقمي (مدته ما بين 10 و15 دقيقة)
- تتمثل المواد الموضوعاتية التي يتضمنها المورد الرقمي الخيارات التالية:
 - دروس نموذجية حول تعلم حرف تيفيناغ؛
 - دروس نموذجية حول كفايات القراءة والكتابة والتعبير الشفهي بالأمازيغية؛
 - تسجيل موارد وحوامل رقمية تهتم أحد المجالات التالية: الأناشيد، والحكايات والقصص، والحوارات، والأغاني، والأشرطة الوثائقية القصيرة والأنشطة الترفيهية، والألعاب التربوية، والقصائد الشعرية... إلخ؛
 - دعائم ديداكتيكية حول أحد مكونات الثقافة الأمازيغية المادية لأغراض تعليمية وتربوية في مجال اللغة الأمازيغية في أحد المواضيع التالية: إكودار، والمعمار التقليدي، والزرابي والحلي، والعرس التقليدي، وتاويزا، ونظام الري التقليدي، وإنتاج زيت أركان... إلخ؛
 - أسناد لتعليم اللغة الأمازيغية لذوي الاحتياجات الخاصة؛
 - أسناد لمحو الأمية وتعليم الأمازيغية لفائدة الكبار.

3. الشروط الواجب توفرها في الموارد الرقمية

يشترط في المنتجات الرقمية المؤهلة للمصادقة احترام المعايير التقنية، والوجيهية، والبيداغوجية، والقيمية والحقوقية التالية:
المعايير التقنية

- التثبيت: يكون المورد الرقمي سهل التثبيت بطريقة تلقائية وفق مراحل محدودة؛
- التوافق: أن يشتغل المورد الرقمي بشكل سليم على نظام الاشتغال المعني (نظام ويندوز، نظام الماك، نظام لينيكس)؛
- الوظيفة: أن تؤدي جميع مكونات المورد الرقمي (أزرار، فيديوهات، صور، أصوات... إلخ) وظيفتها بشكل جيد وبدون خلل تقني.

معايير تصميم الوجيهية

- التجانس: أن تكون أحجام وألوان الأشكال الهندسية المكونة للمورد الرقمي متجانسة وذات تناغم فني ومنطقي في الاختيارات من أجل تسيير استعماله؛
- الملائمة: أن تكون مكونات المورد الرقمي مطابقة مع خصائص ومميزات الفئة المستهدفة؛
- التوجيه: أن يعمل المورد الرقمي على توجيه وقيادة الفئة المستهدفة نحو المطلوب بطريقة واضحة وفعالة.

INSTITUT ROYAL DE LA CULTURE AMAZIGHE (IRCAM)

- المعايير القيمية والحقوقية للمورد الرقمي

- احترام محتويات المورد الرقمي للقيم الدينية والوطنية وحقوق الانسان والمبادئ الثابتة المتعارف عليها وطنيا ودوليا؛
- احترام محتويات المورد الرقمي (الوثائق، والنصوص، والصور، والأصوات والفيديوهات....) حقوق المؤلفين طبقا للأحكام التشريعية والتنظيمية الجاري بها العمل. وذلك بالإشارة إلى مصادرها الأصلية وكذا حقوق مالكيها.

- المعايير الفنية والجمالية:

- التكيف: يجب أن تكون الموارد ومكوناتها مراعية لطبيعة الفئة المستهدفة فنيا وجماليا؛
- التجانس: يجب أن تكون مكونات الموارد متجانسة وذات تناغم فني ومنطقي تسهل عملية استثمارها؛
- التوجيه: وجود وسائل لتقديم المساعدة والتوجيه والإعلام وقيادة المستعمل بسهولة أثناء تفاعله مع المورد؛
- الأريحية السمعية البصرية: (غياب أي تشويش مثل: ضوضاء الأصوات وكثرة المعلومات والمعطيات والصور والمتحركات...).

- المعايير العلمية:

- خلو الموارد الرقمية من الأخطاء اللغوية؛
- دقة المفاهيم ووضوحها؛
- اعتماد حرف تيفيناغ؛
- أن تعكس قيمة إضافية لدعم التعلم ونموها وسيرورة إنجازه

4. التزامات المتعاقد

- إنجاز وتقديم المشروع موضوع التعاقد في الأجل المحددة؛
- الترخيص للمعهد باستعمال محتوى المورد الرقمي لأغراض تربوية وثقافية وعلى جميع دعاماته التواصلية؛
- الإقرار بحقوق الملكية الفكرية للعمل وللصور التي يتم توظيفها واستثمارها في إنتاج المورد الرقمي.

التوقيع

المعهد الملكي للثقافة الأمازيغية
الحميد

إمضاء: أحمد بوكوس