



## دفتـر تحمّلات

من أجل تقديم عروض الترشح لتنظيم الجائزة الوطنية للثقافة الأمازيغية برسم سنة 2016

صنف الرقص الجماعي

(أحواش، وأحيدوس، وأحيدوس ن الريف)

خاص بالجمعيات الوطنية العاملة في مجال النهوض بالأمازيغية

ذات الاهتمام بأحد الفنون الثلاثة

- بناء على مقتضيات المادة الثالثة من الظهير الشريف المحدث والمنظم للمعهد الملكي للثقافة الأمازيغية؛
- وبناء على مقتضيات النظام الداخلي للمعهد الملكي للثقافة الأمازيغية بخصوص منح الجوائز؛
- وطبقا لأحكام النظام الخاص بالجائزة الوطنية للثقافة الأمازيغية المصادق عليه من قبل مجلس إدارة المعهد الملكي للثقافة الأمازيغية؛
- وبناء على محضر اجتماع اللجنة المنبثقة عن مجلس إدارة المعهد، الخاصة بجائزة الثقافة الأمازيغية؛
- وتبعا لإعلان عميد المعهد الملكي للثقافة الأمازيغية عن فتح باب الترشح أمام الجمعيات الوطنية العاملة في مجال النهوض بالأمازيغية من أجل الترشح لتنظيم الجائزة الوطنية للثقافة الأمازيغية، لسنة 2016، صنف الرقص الجماعي (أحواش، وأحيدوس، وأحيدوس ن الريف)، بشراكة مع المعهد الملكي للثقافة الأمازيغية؛

## دفتـر التحمّلات

المادة الأولى: الجائزة الوطنية للثقافة الأمازيغية، صنف الرقص الجماعي (أحواش، وأحيدوس، وأحيدوس ن الريف)

وتمنح هذه الجائزة كمكافأة للإبداع الفني في المجالات الثلاثة، وتخص الأعمال المنجزة برسم سنة 2016. وتمنح للأشخاص أو المجموعات غير المنتمين للمعهد، على وجه التقدير والتكريم والاعتراف بأهمية الأعمال والمنجزات ذات الإسهام الكيفي في النهوض بهذا الفن بأصنافه الثلاثة، وتسلم للفائز بمناسبة الاحتفال بالذكرى السادسة عشرة للخطاب الملكي السامي بأجدير وتأسيس المعهد الملكي للثقافة الأمازيغية.

المادة الثانية: تنظيم الجائزة:

أ. الجمعيات المعنية:

يخص دفتـر التحمّلات هذا الجمعيات الثقافية العاملة في مجال النهوض بالأمازيغية، على صعيد التراب الوطني، ذات تجربة ميدانية مؤكدة في تنظيم التظاهرات الفنية ذات صلة بصنف الرقص الجماعي (أحواش، وأحيدوس، وأحيدوس ن الريف).

ب. الإطار التنظيمي:

تنظم الجائزة الوطنية للثقافة الأمازيغية، صنف الرقص الجماعي (أحواش، وأحيدوس، وأحيدوس ن الريف)، طبقا لنظام جائزة الثقافة الأمازيغية، وفي إطار الشراكة بين المعهد والجمعية المتعددة وفق

مقتضيات الإطار المرجعي المحدد للشراكة بين المعهد والجمعيات العاملة في مجال النهوض بالأمازيغية ( ويمكن تحميل نصه كاملا من موقع المعهد الإلكتروني - باب الجمعيات).

#### المادة الثالثة: شروط وتدابير تنظيم الجائزة

أ. يتم تنظيم الجائزة الوطنية للثقافة الأمازيغية، صنف الرقص الجماعي (أحواش، وأحيدوس، وأحيدوس ن الريف) طبقا لمقتضيات عقد الشراكة بين المعهد والجمعية المتعده، وبناء على دفتر التحملات هذا؛

ب. تتولى لجنة متخصصة دراسة ملفات الترشيح وانتقاء الجمعية المستوفية لشروط التعهد والمقاييس المشار إليها بعده، والتي سيتم التعاقد معها لتنظيم الجائزة الوطنية في أحد أصناف الرقص الجماعي.

#### المادة الرابعة : المقاييس المعتمدة في انتقاء الترشيحات

- مصداقية الجمعية وأداؤها الفعلي المتميز في مجال النهوض بأحد أصناف المذكور، وكذا حضورها على الساحة الوطنية والمحلية والجهوية؛
- انخراط الجمعية في العمل من أجل النهوض بالثقافة الأمازيغية عموما و بأحد أصناف المذكور، على وجه الخصوص؛
- توفر الجمعية على المؤهلات البشرية والتقنية واللوجيستكية لتنظيم مهرجان في أحد أصناف الفن المذكور، على وجه الخصوص؛
- توفر الجمعية على شركاء ومصادر تمويل ودعم أخرى غير المعهد.

#### المادة الخامسة: ملف الترشيح

إضافة إلى الوثائق المنصوص عليها في الإطار المرجعي المذكور أعلاه، يشمل الملف الوثائق التالية:

- تقرير مفصل بمنجزات الجمعية، مدعم بالمستندات الضرورية ( صور، تسجيلات سمعية وبصرية، شهادات، إلخ) في مجال تنظيم التظاهرات والأنشطة ذات صلة بأحد الأصناف الثلاثة؛
- مذكرة وصفية مفصلة عن الإمكانيات البشرية والمادية واللوجيستكية للجمعية تثبت مؤهلاتها لتنظيم الجائزة الخاصة بأحد الأصناف الثلاثة؛
- مذكرة وصفية مفصلة تبين جدوى البرنامج المقترح وغناه وتوافقه مع تنظيم الجائزة الوطنية في أحد الأصناف الثلاثة؛
- دفتر التحملات، مؤشّر على جميع صفحاته، وموقع عليه من قبل الجمعية، مع عبارة "قرئ وصدق عليه".

#### المادة السادسة: التزامات الجمعية

- تحديد مكان وموعد التظاهرة المنظمة في إطارها الجائزة المعنية بالتنسيق مع المعهد؛
- تتولى الجمعية المتعده الإعلان العمومي عن تنظيمها لجائزة الثقافة الأمازيغية في أحد الأصناف المذكورة أعلاه، وتضمن نشره على نطاق واسع عبر مختلف وسائل الإعلام؛
- إعداد برنامج مفصل لتنظيم مهرجان تخصص ضمنه فقرات لتنظيم الجائزة الوطنية في صنف الرقص الجماعي (أحواش، وأحيدوس، وأحيدوس ن الريف) ؛
- تتلقي الجمعية المتعده طلبات الترشيح لجائزة الثقافة الأمازيغية، والمستوفية للشروط المنصوص عليها في الإعلان عن فتح باب الترشيحات لنيل جائزة الثقافة الأمازيغية، من فرق الرقص الأمازيغي وتسليمها للجنة التحكيم المعينة من قبل المعهد؛

- استدعاء المشاركين في المباراة الخاصة بأحد الأصناف الثلاثة، بتنسيق مع لجنة التحكيم المُعيّنة من قبل المعهد؛
- تمكين لجنة التحكيم الخاصة بالجائزة الوطنية للفن المعني بالأمر من إنجاز مهامها في استقلالية تامة وفي أحسن الظروف؛
- تمكين لجنة التحكيم من دراسة ملفات الترشيح وتقييمها وانتقاء الفرقة أو الفرق الفائزة حسب الاستحقاق؛
- رفع لجنة التحكيم تقريرها ونتائج مداولتها، على وجه سري، لعمادة المعهد، في أجل أقصاه أسبوعا بعد تنظيم الجائزة المذكورة؛
- تخصيص حيز في افتتاح المهرجان واختتامه لكلمة المعهد، والتنصيب حرفيا على الشراكة مع المعهد لتنظيم المهرجان والجائزة، في كلمات الافتتاح والاختتام وجميع الدعائم والوسائط التواصلية والإشهارية الخاصة بالتظاهرة، ووضع شعار المعهد الملكي للثقافة الأمازيغية على جميع الدعامات التواصلية؛
- رصد المساهمة المالية المخولة للجمعية لتنظيم الجائزة الوطنية للرقص الجماعي (أحواش، وأحيدوس، وأحيدوس ن الريف)، بما في ذلك مصاريف الإيواء والتغذية والتنقل الخاصة بالفرق المشاركة في الجائزة ولأعضاء لجنة التحكيم المعنية من قبل المعهد.
- التزام الجمعية المتعهددة بموافاة المعهد، بعد تنظيم الجائزة، بالتقارير التالية:
- تقرير كتابي مفصل عن العمليات والأنشطة المنجزة، معززا بالوثائق والصور والأقراص والدعامات ذات الصلة؛
- موافاة المعهد بتقرير محاسباتي عن أوجه صرف المساهمة المخولة، مصادق عليه من وكالة ائتمانية محاسبائية (fiduciaire) معتمدة ومعترف بها من قبل الهيئة المختصة، وذلك طبقا للإطار المرجعي المعمول به، وللمادة الرابعة من عقد الشراكة، وللقوانين المالية الجاري بها العمل على الصعيد الوطني.

#### المادة السابعة: التزامات المعهد

- إبرام عقد الشراكة مع الجمعية المتعهددة؛
- دعم التظاهرة المنظمة في إطارها جائزة الثقافة الأمازيغية الخاصة بالرقص الجماعي (أحواش، وأحيدوس، وأحيدوس ن الريف)، وفق مقتضيات الإطار المرجعي المنظم للشراكة؛
- التنسيق مع الجمعية المتعهددة بتنظيم المهرجان المنظمة في إطاره الجائزة الوطنية للفن المعني بالأمر؛
- تخصيص غلاف مالي قدره خمسون ألف درهما للجائزة الوطنية لكل صنف من الأصناف الثلاثة، يمنح بمناسبة الاحتفال بالذكرى السادسة عشرة لخطاب أجدير.

العنوان: المعهد الملكي للثقافة الأمازيغية

شارع علال الفاسي، مدينة العرفان، حي الرياض، ص.ب. 2055 حي الرياض-الرباط

الموقع الإلكتروني للمعهد : [www.ircam.ma](http://www.ircam.ma)