

## دفتر تحمّلات

من أجل تقديم عروض الترشح لتنظيم مهرجانات فنية وثقافية لاحتضان  
الجائزة الوطنية للثقافة الأمازيغية برسم سنة 2017 صنف الفنون:  
الرقص الجماعي (أحواش، وأحيدوس، وأحيدوس ن الريف)، أو الفيلم، أو المسرح  
خاص بالجمعيات الوطنية العاملة في مجال النهوض بالأمازيغية

- بناء على مقتضيات المادة الثالثة من الظهير الشريف المحدث والمنظم للمعهد الملكي للثقافة الأمازيغية؛
- وبناء على مقتضيات النظام الداخلي للمعهد الملكي للثقافة الأمازيغية بخصوص منح الجوائز؛
- وطبقا لأحكام النظام الخاص بالجائزة الوطنية للثقافة الأمازيغية المصادق عليه من قبل مجلس إدارة المعهد الملكي للثقافة الأمازيغية؛
- وبناء على محضر اجتماع اللجنة المنبثقة عن مجلس إدارة المعهد، الخاصة بجائزة الثقافة الأمازيغية؛
- وتبعا لإعلان عميد المعهد الملكي للثقافة الأمازيغية عن فتح باب الترشح أمام الجمعيات الوطنية العاملة في مجال النهوض بالأمازيغية من أجل الترشح لتنظيم الجائزة الوطنية للثقافة الأمازيغية، لسنة 2017، صنف الرقص الجماعي (أحواش، وأحيدوس، وأحيدوس ن الريف)، أو الفيلم، أو المسرح، بشراكة مع المعهد الملكي للثقافة الأمازيغية وعلى أساس دفتر التحملات المبين أدناه؛

## دفتر التحملات

المادة الأولى: الجائزة الوطنية للثقافة الأمازيغية للفنون: الرقص الجماعي (أحواش، وأحيدوس، وأحيدوس ن الريف)، أو الفيلم، أو المسرح

وتمنح هذه الجائزة كمكافأة للإبداع الفني في مجالات الرقص الجماعي (أحواش، وأحيدوس، وأحيدوس ن الريف)، أو الفيلم، أو المسرح، وتخص الأعمال المنجزة برسم سنة 2017. وتمنح للأشخاص أو المجموعات غير المنتمين للمعهد، على وجه التقدير والتكريم والاعتراف بأهمية الأعمال والمنجزات ذات الإسهام الكيفي في النهوض بهذه الأصناف، وتسلم للفائز بمناسبة الاحتفال بالذكرى السابعة عشرة للخطاب الملكي السامي بأجدير وتأسيس المعهد الملكي للثقافة الأمازيغية.

### المادة الثانية: تنظيم الجائزة:

#### أ. الجمعيات المعنية:

يخص دفتر التحملات هذا الجمعيات الثقافية العاملة في مجال النهوض بالأمازيغية، على صعيد التراب الوطني، ذات تجربة ميدانية مؤكدة في تنظيم التظاهرات الفنية ذات صلة بصنف الرقص الجماعي (أحواش، وأحيدوس، وأحيدوس ن الريف)، أو الفيلم، أو المسرح.

#### ب. الإطار التنظيمي:

تنظم الجائزة الوطنية للثقافة الأمازيغية، صنف الرقص الجماعي (أحواش، وأحيدوس، وأحيدوس ن الريف)، أو الفيلم، أو المسرح، وفي إطار الشراكة بين المعهد والجمعية المتعهدة وفق مقتضيات الإطار المرجعي المحدد للشراكة بين المعهد والجمعيات العاملة في مجال النهوض بالأمازيغية (ويمكن تحميل نصه كاملا من موقع المعهد الإلكتروني - باب الجمعيات).

### المادة الثالثة: شروط وتدابير تنظيم الجائزة

أ. يتم تنظيم الجائزة الوطنية للثقافة الأمازيغية صنف الرقص الجماعي (أحواش، وأحيدوس، وأحيدوس ن الريف)، أو الفيلم، أو المسرح، طبقاً لمقتضيات عقد الشراكة بين المعهد والجمعية المتعده، وبناء على دفتر التحملات هذا؛

ب. تتولى لجنة متخصصة، برئاسة عميد المعهد، وتحت إشرافه، دراسة ملفات الترشيح وانتقاء الجمعية المستوفية لشروط التعهد والمقاييس المشار إليها بعده، والتي سيتم التعاقد بينها وبين المعهد لتنظيم الجائزة الوطنية في أحد الأصناف الفنون المذكورة.

### المادة الرابعة: المقاييس المعتمدة في انتقاء الترشيحات

- مصداقية الجمعية وأداؤها الفعلي المتميز في مجال النهوض بأحد أصناف الفنون المذكورة، وكذا حضورها على الساحة الوطنية والمحلية والجهوية؛
- انخراط الجمعية في العمل من أجل النهوض بالثقافة الأمازيغية عموماً وبأحد أصناف الفنون المذكورة على وجه الخصوص؛
- توفر الجمعية على المؤهلات البشرية والتقنية واللوجيستية لتنظيم مهرجان في أحد أصناف الفنون المذكورة، على وجه الخصوص؛
- توفر الجمعية على شركاء ومصادر تمويل ودعم أخرى غير المعهد.

### المادة الخامسة: ملف الترشيح

- إضافة إلى الوثائق المنصوص عليها في الإطار المرجعي المذكور أعلاه، يشمل الملف الوثائق التالية:
  - تقرير مفصل بمنجزات الجمعية، مدعم بالمستندات الضرورية ( صور، تسجيلات سمعية وبصرية، شهادات، إلخ) في مجال تنظيم التظاهرات والأنشطة ذات صلة بأحد أصناف الفنون المذكورة؛
  - مذكرة وصفية مفصلة عن الإمكانيات البشرية والمادية واللوجيستية للجمعية تثبت مؤهلاتها لتنظيم الجائزة الخاصة بأحد أصناف الفنون المذكورة ؛
  - مذكرة وصفية مفصلة تبين جدوى البرنامج المقترح وكفاءة الجمعية في تنظيم الجائزة الوطنية في أحد أصناف الفنون المذكورة؛
  - دفتر التحملات، مؤشّر على جميع صفحاته، وموقع عليه من قبل الجمعية، مع عبارة "قرئ وصدق عليه".

### المادة السادسة: التزامات الجمعية

- تحديد مكان وموعد تنظيم الجائزة المعنية بالتنسيق مع المعهد؛
- تتولى الجمعية المتعده الإعلان العمومي عن تنظيمها لجائزة الثقافة الأمازيغية في أحد الأصناف المذكورة أعلاه، وتضمن نشره على نطاق واسع عبر مختلف وسائل الإعلام؛
- إعداد برنامج مفصل لتنظيم الجائزة الوطنية صنف الرقص الجماعي (أحواش، وأحيدوس، وأحيدوس ن الريف)، أو الفيلم، أو المسرح؛
- تلقي الجمعية المتعده طلبات الترشيح لجائزة الثقافة الأمازيغية صنف الرقص الجماعي (أحواش، وأحيدوس، وأحيدوس ن الريف)، أو الفيلم، أو المسرح، والمستوفية للشروط المنصوص عليها في الإعلان عن فتح باب الترشيحات لنيل جائزة الثقافة الأمازيغية، من فرق الرقص الأمازيغي، ومن منتجي أفلام، ومن فرق مسرحية، وتسليمها للجنة التحكيم المُعيّنة من قبل المعهد؛
- اقتراح لجنة تحكيم مكونة من أربعة خبراء من ذوي الاختصاص وعرض الاقتراح على أنظار العميد؛

- استدعاء المشاركين في المباراة الخاصة بأحد أصناف الفنون المذكورة، بالتنسيق مع لجنة التحكيم المُعيّنة من قبل المعهد؛
- تمكين لجنة التحكيم الخاصة بالجائزة الوطنية للفن المعني بالأمر من إنجاز مهامها في استقلالية تامة وفي أحسن الظروف. وتتخذ اللجنة قراراتها بعد المداولة بالإجماع، أو بالتوافق أو بالتصويت. في حالة تعادل الأصوات يرجح رأي الرئيس؛
- تتولى لجنة التحكيم دراسة ملفات الترشيح وتقييمها وانتقاء المنتج، أو الفرقة أو الفرق الفائزة حسب الاستحقاق، ويرفع رئيس اللجنة تقريرها ونتائج مداولتها، على وجه سري، لعمادة المعهد، في أجل أقصاه أسبوعا بعد تنظيم الجائزة المذكورة؛
- يتضمن المهرجان الكلمة الافتتاحية والختامية للمعهد، والتنصيب حرفيا على الشراكة مع المعهد لتنظيم المهرجان والجائزة في كلمات الافتتاح والاختتام، وعلى جميع الدعائم والوسائط التواصلية والإشهارية الخاصة بالتظاهرة أو المهرجان، مع الالتزام بوضع شعار المعهد الملكي للثقافة الأمازيغية على جميع الدعائم التواصلية؛
- رصد المساهمة المالية المخولة للجمعية حصريا لتنظيم المهرجان المحتضن للجائزة الوطنية صنف الرقص الجماعي (أحواش، وأحيدوس، وأحيدوس ن الريف)، أو الفيلم، أو المسرح، بما في ذلك مصاريف الإيواء والتغذية والتنقل الخاصة بالفرق المشاركة في الجائزة ولأعضاء لجنة التحكيم؛
- التزام الجمعية المتعهددة بموافاة المعهد، بعد تنظيم الجائزة، بالتقارير التالية:
- تقرير كتابي مفصل عن العمليات والأنشطة المنجزة، معززا بالوثائق والصور والأقراص والدعامات ذات الصلة؛
- تقرير محاسباتي عن أوجه صرف المساهمة المالية المخولة للجمعية، مصادق عليه من وكالة ائتمانية محاسبائية (fiduciaire) معتمدة ومعتزف بها من قبل الهيئة المختصة، وذلك طبقا للإطار المرجعي المعمول به، وللمادة الرابعة من عقد الشراكة، وللقوانين المالية الجاري بها العمل على الصعيد الوطني.

#### المادة السابعة: التزامات المعهد

- إبرام عقد الشراكة مع الجمعية المتعهددة؛
- دعم التظاهرة المنظمة في إطارها جائزة الثقافة الأمازيغية صنف الرقص الجماعي (أحواش، وأحيدوس، وأحيدوس ن الريف)، أو الفيلم، أو المسرح، وفق مقتضيات الإطار المرجعي المنظم للشراكة؛
- التنسيق مع الجمعية المتعهددة بتنظيم المهرجان المنظمة في إطاره الجائزة الوطنية للفن المعني بالأمر؛
- تخصيص غلاف مالي قدره خمسون ألف درهما للجائزة الوطنية لكل صنف من أصناف الفنون المذكورة يمنح بمناسبة الاحتفال بالذكرى السابعة عشرة لخطاب أجدير.

العنوان: المعهد الملكي للثقافة الأمازيغية

شارع علال الفاسي، مدينة العرفان، ص.ب 2055 حي الرياض-الرباط

الموقع الإلكتروني للمعهد : [www.ircam.ma](http://www.ircam.ma)