



دفتر تحمّلات

من أجل تقديم عروض الترشح لتنظيم مهرجانات فنية وثقافية لاحتضان
الجائزة الوطنية للثقافة الأمازيغية برسم سنة 2021
صنف: الرقص الجماعي- أحيديوس
خاص بالجمعيات الوطنية العاملة في مجال النهوض بالأمازيغية

- بناء على مقتضيات المادة الثالثة من الظهير الشريف المحدث والمنظم للمعهد الملكي للثقافة الأمازيغية؛
- وبناء على مقتضيات النظام الداخلي للمعهد الملكي للثقافة الأمازيغية بخصوص منح الجوائز؛
- وطبقا لأحكام النظام الخاص بالجائزة الوطنية للثقافة الأمازيغية المصادق عليه من قبل مجلس إدارة المعهد الملكي للثقافة الأمازيغية؛
- وبناء على محضر اجتماع اللجنة المنبثقة عن مجلس إدارة المعهد، الخاصة بجائزة الثقافة الأمازيغية؛
- وتبعا لإعلان عميد المعهد الملكي للثقافة الأمازيغية عن تمديد آجال إيداع طلبات الترشح لتنظيم جائزة الثقافة الأمازيغية برسم سنة 2021، صنف الرقص الجماعي – أحيديوس، بشراكة مع المعهد الملكي للثقافة الأمازيغية وعلى أساس دفتر التحملات المبين أدناه؛

دفتر التحملات

المادة الأولى: الجائزة الوطنية للثقافة الأمازيغية: صنف الرقص الجماعي- أحيديوس
وتمنح هذه الجائزة لمكافأة الإبداع الفني في الرقص الجماعي- أحيديوس، وتخص الأعمال المنجزة برسم سنة 2021. وتمنح للأشخاص أو المجموعات غير المنتمين للمعهد، على وجه التقدير والتكريم والاعتراف بأهمية الأعمال والمنجزات ذات الإسهام الكيفي في النهوض بهذا الصنف، وتسلم للفائز بمناسبة الاحتفال بالذكرى الواحدة والعشرين للخطاب الملكي السامي بأجدير وتأسيس المعهد الملكي للثقافة الأمازيغية.

المادة الثانية: تنظيم الجائزة:

أ. الجمعيات المعنية:

يخص دفتر التحملات هذا الجمعيات الثقافية العاملة في مجال النهوض بالأمازيغية، على صعيد التراب الوطني، ذات تجربة ميدانية مؤكدة في تنظيم التظاهرات الفنية ذات صلة بصنف الرقص الجماعي- أحيديوس.

ب. الإطار التنظيمي:

تنظم الجائزة الوطنية للثقافة الأمازيغية، صنف الرقص الجماعي- أحيديوس، وفي إطار الشراكة بين المعهد والجمعية المتعهددة وفق مقتضيات الإطار المرجعي المحدد للشراكة بين المعهد والجمعيات العاملة في مجال النهوض بالأمازيغية (ويمكن تحميل نصه كاملا من موقع المعهد الإلكتروني – باب الجمعيات).

INSTITUT ROYAL DE LA CULTURE AMAZIGHE (IRCAM)

المادة الثالثة: شروط وتدابير تنظيم الجائزة

أ. يتم تنظيم الجائزة الوطنية للثقافة الأمازيغية صنف الرقص الجماعي- أحيديوس، طبقاً لمقتضيات عقد الشراكة بين المعهد والجمعية المتعده، وبناء على دفتر التحملات هذا؛

ب. تتولى لجنة متخصصة، برئاسة عميد المعهد، وتحت إشرافه، دراسة ملفات الترشيح وانتقاء الجمعية المستوفية لشروط التعهد والمقاييس المشار إليها بعده، والتي سيتم التعاقد بينها وبين المعهد لتنظيم الجائزة الوطنية في الصنف المذكور.

المادة الرابعة : المقاييس المعتمدة في انتقاء الترشيحات

- مصداقية الجمعية وأدائها الفعلي المتميز في مجال النهوض بالصنف المذكور، وكذا حضورها على الساحة الوطنية والمحلية والجهوية؛
- انخراط الجمعية في العمل من أجل النهوض بالثقافة الأمازيغية عموماً وبالصنف المذكور على وجه الخصوص؛
- توفر الجمعية على المؤهلات البشرية والتقنية واللوجيستكية لتنظيم مهرجان في الصنف المذكور، على وجه الخصوص؛
- توفر الجمعية على شركاء ومصادر تمويل ودعم أخرى غير المعهد.

المادة الخامسة: ملف الترشيح

- إضافة إلى الوثائق المنصوص عليها في الإطار المرجعي المذكور أعلاه، يشمل الملف الوثائق التالية:
- تقرير مفصل بمنجزات الجمعية، مدعم بالمستندات الضرورية (صور، تسجيلات سمعية وبصرية، شهادات، إلخ) في مجال تنظيم التظاهرات والأنشطة ذات صلة بالصنف المذكور؛
- مذكرة وصفية مفصلة عن الإمكانيات البشرية والمادية واللوجيستكية للجمعية تثبت مؤهلاتها لتنظيم الجائزة الخاصة بالصنف المذكور؛
- مذكرة وصفية مفصلة تبين جدوى البرنامج المقترح وكفاءة الجمعية في تنظيم الجائزة الوطنية في الصنف المذكور؛
- دفتر التحملات، مؤشر على جميع صفحاته، وموقع عليه من قبل الجمعية، مع عبارة "قرئ وصدق عليه".

المادة السادسة: التزامات الجمعية

- تحديد مكان وموعد تنظيم الجائزة المعنية بالتنسيق مع المعهد؛
- تتولى الجمعية المتعده الإعلان العمومي عن تنظيمها لجائزة الثقافة الأمازيغية في الصنف المذكور أعلاه، وتضمن نشره على نطاق واسع عبر مختلف وسائل الإعلام؛
- إعداد برنامج مفصل لتنظيم الجائزة الوطنية للرقص الجماعي- أحيديوس؛
- تلقي الجمعية المتعده طلبات الترشيح لجائزة الثقافة الأمازيغية صنف الرقص الجماعي- أحيديوس، والمستوفية للشروط المنصوص عليها في الإعلان عن فتح باب الترشيحات لنيل جائزة الثقافة الأمازيغية، من فرق الرقص، وتسليمها للجنة التحكيم المعنية من قبل المعهد؛
- اقتراح لجنة تحكيم مكونة من أربعة خبراء من ذوي الاختصاص وعرض الاقتراح على أنظار العميد؛
- استدعاء المشاركين في المباراة الخاصة بالصنف المذكور، بالتنسيق مع لجنة التحكيم المعنية من قبل المعهد؛

- تمكين لجنة التحكيم الخاصة بالجائزة الوطنية للفن المعني بالأمر من إنجاز مهامها في استقلالية تامة وفي أحسن الظروف. وتتخذ اللجنة قراراتها بعد المداولة بالإجماع، أو بالتوافق أو بالتصويت. في حالة تعادل الأصوات يرجح رأي الرئيس؛
- تتولى لجنة التحكيم دراسة ملفات الترشيح وتقييمها وانتقاء الفرقة أو الفرق الفائزة حسب الاستحقاق، ويرفع رئيس اللجنة تقريرها ونتائج مداولتها، على وجه سري، لعمادة المعهد، في أجل أقصاه أسبوعا بعد تنظيم الجائزة المذكورة؛
- يتضمن المهرجان الكلمة الافتتاحية والختامية للمعهد، والتنصيب حرفيا على الشراكة مع المعهد لتنظيم المهرجان والجائزة في كلمات الافتتاح والاختتام، وعلى جميع الدعائم والوسائط التواصلية والإشهارية الخاصة بالتظاهرة أو المهرجان، مع الالتزام بوضع شعار المعهد الملكي للثقافة الأمازيغية على جميع الدعائم التواصلية؛
- رصد المساهمة المالية المخولة للجمعية حصريا لتنظيم المهرجان المحتضن للجائزة الوطنية صنف الرقص الجماعي - أحيديوس، بما في ذلك مصاريف الإيواء والتغذية والتنقل الخاصة بالفرق المشاركة في الجائزة ولأعضاء لجنة التحكيم؛
- التزام الجمعية المتعهدة بموافقة المعهد، بعد تنظيم الجائزة، بالتقارير التالية:
- تقرير كتابي مفصل عن العمليات والأنشطة المنجزة، معززا بالوثائق والصور والأقراص والدعائم ذات الصلة؛
- تقرير محاسباتي عن أوجه صرف المساهمة المالية المخولة للجمعية، مصادق عليه من وكالة ائتمانية محاسبائية (fiduciaire) معتمدة ومعترف بها من قبل الهيئة المختصة، وذلك طبقا للإطار المرجعي المعمول به، وللمادة الرابعة من عقد الشراكة، وللقوانين المالية الجاري بها العمل على الصعيد الوطني.

المادة السابعة: التزامات المعهد

- إبرام عقد الشراكة مع الجمعية المتعهدة؛
- دعم التظاهرة المنظمة في إطارها جائزة الثقافة الأمازيغية صنف الرقص الجماعي- أحيديوس، وفق مقتضيات الإطار المرجعي المنظم للشراكة؛
- التنسيق مع الجمعية المتعهدة بتنظيم المهرجان المنظمة في إطاره الجائزة الوطنية للفن المعني بالأمر؛
- تخصيص غلاف مالي قدره خمسون ألف درهما للجائزة الوطنية صنف الرقص الجماعي- أحيديوس، ويمنح بمناسبة الاحتفال بالذكرى الواحدة والعشرين لخطاب أجدير

المعهد الملكي للثقافة الأمازيغية
 شارع علال الفاسي، مدينة العرفان، ص.ب 2055 حي الرياض-الرباط
 الموقع الإلكتروني للمعهد : www.ircam.ma

المعهد الملكي للثقافة الأمازيغية

إمضاء: أحمد بوكوس