

ينظم مركز الدراسات التاريخية والبيئية
 ⵎⵓⵏⵉⵙⵜ ⵓⵎⵓⵏⵉⵙⵜ ⵓⵎⵓⵏⵉⵙⵜ | ⵓⵎⵓⵏⵉⵙⵜ ⵓⵎⵓⵏⵉⵙⵜ ⵓⵎⵓⵏⵉⵙⵜ

ⵎⵓⵏⵉⵙⵜ ⵓⵎⵓⵏⵉⵙⵜ ⵓⵎⵓⵏⵉⵙⵜ

يوما دراسيا في موضوع

صورة الأمازيغ في الكتابات الوطنية والأجنبية

ⵎⵓⵏⵉⵙⵜ ⵓⵎⵓⵏⵉⵙⵜ ⵓⵎⵓⵏⵉⵙⵜ | ⵓⵎⵓⵏⵉⵙⵜ ⵓⵎⵓⵏⵉⵙⵜ ⵓⵎⵓⵏⵉⵙⵜ



الخميس 15 مارس 2018، ابتداءً من الساعة التاسعة صباحا

ⵎⵓⵏⵉⵙⵜ ⵓⵎⵓⵏⵉⵙⵜ ⵓⵎⵓⵏⵉⵙⵜ | ⵓⵎⵓⵏⵉⵙⵜ ⵓⵎⵓⵏⵉⵙⵜ ⵓⵎⵓⵏⵉⵙⵜ

بمقر المعهد الملكي للثقافة الأمازيغية

ⵎⵓⵏⵉⵙⵜ ⵓⵎⵓⵏⵉⵙⵜ ⵓⵎⵓⵏⵉⵙⵜ | ⵓⵎⵓⵏⵉⵙⵜ ⵓⵎⵓⵏⵉⵙⵜ ⵓⵎⵓⵏⵉⵙⵜ

12:00 - 12:15 علي بنطالب، (المعهد الملكي للثقافة الأمازيغية، الرباط)

صور حول مقاومي جبال الأطلس في بعض الكتابات الكولونيالية

12:15 - 12:30 لحسن أوري (كلية الآداب والعلوم الإنسانية، سايس-فلس)

Le peuple marocain, le bloc berbère دراسة نموذجية من خلال كتاب
 المؤلفه فيكتور بيكي

12:30 - 13:00 مناقشة

الجلسة الثالثة

رئيس الجلسة : علي بنطالب

مقررة الجلسة : صباح علاش

15:00 - 15:15 عبد العزيز الطاهري (كلية الآداب والعلوم الإنسانية، الرباط)

القبائل الأمازيغية بين الكتاتين التاريخيتين الاستعمارية والوطنية

15:15 - 15:30 ميمون أزيذا (كلية الآداب والعلوم الإنسانية، مكناس)

صورة الريف في الكتابات الاستعمارية الإسبانية

15:30 - 15:45 عزيز بن الطالب (المعهد الملكي للثقافة الأمازيغية، الرباط)

أيت عطا وأنماط التدبير السوسيو مجالي بواحات الجنوب الشرقي من خلال الكتابات الوطنية والأجنبية

15:45 - 16:00 الحسين بوضيلب (المعهد الملكي للثقافة الأمازيغية، الرباط)

المجال والمظاهر السوسيو ثقافية الأمازيغية في الدراسات المونوغرافية الأجنبية

16:00 - 16:15 المصطفى أوعزيز (كلية الآداب والعلوم الإنسانية، القنيطرة)

الأمازيغ في كتب التاريخ المدرسي بالمغرب

16:15 - 16:30 علي موريف (المعهد الملكي للثقافة الأمازيغية، الرباط)

المدرسة المغربية وإشكالية دينامية الهوية الوطنية

16:30 - 16:45 مناقشة

16:45 - 17:30 وجبة شاي

الجلسة الختامية

الورقة التقديمية

برنامج اليوم الدراسي

الجلسة الافتتاحية

9:30 - 9:00

- استقبال المشاركين؛

- كلمة السيد عميد المعهد الملكي للثقافة الأمازيغية؛

- كلمة السيد مدير مركز الدراسات التاريخية والبيئية.

الجلسة الأولى

رئيس الجلسة : عبد المجيد القدوري

مقرر الجلسة : مبارك أيت عدي

9:30 - 9:45 المحفوظ أمهري (المعهد الملكي للثقافة الأمازيغية، الرباط)

صورة الليبيين (الأمازيغ القدامى) في المصادر الفرعونية

9:45 - 10:00 حميد عرايشي (كلية الآداب والعلوم الإنسانية، وجدة)

الأمازيغ القدامى (الليبيون) في الاسطوريوغرافيا المعاصرة : بين روايات الأمس وحكايات اليوم، أية صورة ؟

10:00 - 10:15 صباح علاش (المعهد الملكي للثقافة الأمازيغية، الرباط)

بلاد اغمارة من خلال المصادر الوسيطية

10:15 - 10:30 الوافي نوحى (المعهد الملكي للثقافة الأمازيغية، الرباط)

الحياة المذهبية لأمازيغ المغرب الأقصى الوسيط من خلال المصادر العربية

10:30 - 11:00 مناقشة

11:00 - 11:15 استراحة شاي

الجلسة الثانية

رئيس الجلسة : عثمان المنصوري

مقرر الجلسة : عزيز بن الطالب

11:15 - 11:30 عبد القادر أيت الغازي (كلية الآداب والعلوم الإنسانية، بني ملال)

مؤرخو الشرفاء والأمازيغ : أمازيغ الجبل بتادلا ومحيطها نموذجاً

11:30 - 11:45 مبارك أيت عدي (المعهد الملكي للثقافة الأمازيغية، الرباط)

أمازيغ الصحراء الكبرى في مصادر بلاد السودان الحديثة

11:45 - 12:00 رشيد يشوتي (المعهد الجامعي للبحث العلمي، الرباط)

صورة أهالي الريف في المتخيل الإسباني

حظي المجتمع المغربي بدراسات وطنية وأجنبية متعددة، تمثلت في تقارير الرحلات والمونوغرافيات التي أنجزتها بعثات الدول الأجنبية المتنافسة للسيطرة على المنطقة، وكتب ومخطوطات ووثائق مغربية أو أجنبية. وتبرز أهمية العديد منها في كون المعطيات التي قدمتها عبارة عن تحريات ميدانية. وتبعاً لذلك، تشكلت صور متعددة عن المجتمع المغربي مست مختلف الفئات الاجتماعية المشكلة له، من جوانب متعددة : تاريخية وثقافية ومجالية وسيوسيواقتصادية...، سواء تعلق الأمر بدراسات شمولية أو بقبائل وجهات معينة.

وفي هذا السياق، خصصت العديد من الكتابات التاريخية والجغرافية والسوسيوولوجية حيزاً هاماً للحديث عن العنصر الأمازيغي، باعتباره مكوناً أساسياً داخل المجتمع المغربي، فتمت مقارنة جوانب متعددة مرتبطة بالأمازيغ، مثل عقلية الإنسان الأمازيغي - أنماط التفكير - أساليب العيش - السكن - اللباس - الغذاء - العرف - المقاومة - الأسرة - تدبير الموارد... إلخ. ورغم أهمية هذه الكتابات في التعريف بالبعد الأمازيغي في تاريخ شمال أفريقيا وحضارته، فإن بعضها انزاحت عن الخطاب العلمي لأهداف إيديولوجية أملت القناعات التي كانت مؤطرة للفكر الاستعماري.

تطرح هذه الكتابات جملة من الأسئلة من قبيل: ما مدى دقة معطياتها حول الأمازيغ ؟ وما حدود موضوعيتها ؟ وكيف أبرزت مقوماتهم الثقافية والحضارية ؟ وهل اكتملت الصورة في الجوانب التي نالت حيزاً كبيراً في هذه الكتابات ؟ وكيف ساهم الرصيد المعرفي للفترة الاستعمارية في إنتاج هذه الصورة التي مزجت أحياناً بين الخيال والواقع، وبين الموضوعية العلمية والإيديولوجيا ؟ كل هذه التساؤلات تستدعي المزيد من البحث، وتقديم ما هو موضوعي، وتصحيح ما بدا مختلاً عن صورة الأمازيغ في مختلف مراحل تاريخهم.

وبناء عليه، فإن مركز الدراسات التاريخية والبيئية بالمعهد الملكي للثقافة الأمازيغية، سعياً منه إلى تناول هذا الموضوع من جميع جوانبه، ينظم يوماً دراسياً حول «صورة الأمازيغ في الكتابات الوطنية والأجنبية»، وذلك يوم 15 مارس 2018.

ويتوخى هذا اليوم الدراسي الوقوف عند صورة الأمازيغ في المصادر والكتابات والوثائق الوطنية والأجنبية، وظروف إنتاج هذه الصورة. ونعتقد بأن معالجة القضايا التي يطرحها البحث في هذا الموضوع تقتضي تنوع الرؤى والمقاربات، في أفق تقديم صورة أكثر موضوعية وشبه متكاملة عن الأمازيغ ومقوماتهم الحضارية والثقافية.