

Éléments bio et bibliographiques



Fatima Boukhris est Docteur d'Etat ès-Lettres en linguistique. Depuis 1984, elle est Professeur de l'enseignement supérieur à la Faculté des Lettres et des Sciences humaines de Rabat (Université Mohammed V). Détachée à l'IRCAM en 2003, elle a été Directeur de recherche au Centre de l'Aménagement Linguistique (CAL), directrice du même centre (fin 2003-2006) puis directeur de recherche au CEAELPA jusqu'à fin 2010.

Elle a assuré différents enseignements de linguistique (phonétique, phonologie, lexicologie, morphosyntaxe, syntaxe), et encadré des mémoires et projets de fin d'étude (licence, DESA, masters) et des thèses dans le cadre de la formation doctorale. Elle a été membre de commissions et jurys pour évaluation de thèses, recrutement ou passage de grades.

Elle a encadré et coordonné différents modules du master Langue et culture amazighes de la FLSH de Rabat (2011-2014) et en a assuré la responsabilité la dernière année de son accréditation. Elle a été responsable du groupe de recherche Etudes Linguistiques des Langues au Maroc (ELLAM) de la FLSH de Rabat (2011-2015).

Outre la linguistique, ses recherches portent sur la langue amazighe et ses expressions littéraires et artistiques. Elle a publié plusieurs études et articles dans des revues nationales et internationales, un ouvrage sur La grammaire de la phrase en amazighe (2013) et a contribué à la réalisation d'ouvrages collectifs.

Pendant son exercice à l'IRCAM, de 2003 à 2008, elle a participé à plusieurs formations en amazighe (professeurs du primaire, inspecteurs, formateurs des CFI...).

En 2015, elle a obtenu le Prix honorifique de la Culture amazighe, au titre de l'année 2015.

L'accord en amazighe est un phénomène qui implique des aspects à la fois syntaxiques et morphologiques. Bien que cette question ait été largement abordée dans la littérature linguistique et dialectologique de l'amazighe, il n'en demeure pas moins que bien des aspects nécessitent encore un réexamen à la lumière de nouvelles théories linguistiques relativement récentes. Dans cette intervention, il est question d'analyser certains aspects relatifs à l'accord verbal et à l'accord « participial » dans la langue amazighe.



المعهد الملكي للثقافة الأمازيغية
المعهد الملكي للثقافة الأمازيغية
INSTITUT ROYAL DE LA CULTURE AMAZIGHE

Centre de l'Aménagement Linguistique

Séminaire d'Etudes et de Recherches en Linguistique Amazighe (SERLAM)

Conférence

Aspects morphosyntaxiques de l'accord en amazighe

Pr. Fatima Boukhris

02

MAI 2018

15H00

à la salle des conférences
du 2ème étage des Centres



Publications

2017 : « Arts chorégraphiques », in *Culture immatérielle du Maroc. Expressions artistiques amazighes*, A. Boukous (Dir.), Editeur A. Retmani, Edition à la Croisée des Chemins, Imprimerie IMAK, p. : 134-202 (Beau livre).

2017 : « Mohamed Rouicha et les sonorités du Maroc pluriel », in *Auréoles berbères*. Mélanges offerts à Michael Peyron, Edités par Abdelaziz Allati, Berber Studies Volume 47.

2016 : « Hommage au Professeur Michael Peyron », in *Le Brassage de la culture amazighe et de la culture Hassanie. Leur relation avec les cultures sub-sahariennes*, Hommage à Ghita El Khayat & Michael Peyron (Dir. M. Ennaji), Imprimerie IPN, Fès, p. 7-10.

2015 : « Présentation » de Renisio A. (1932), in *Etude sur les dialectes berbères des Beni Iznassen, du Rif et des Senhaja de Srair. Grammaire, textes et lexique*, Réédition par l'IRCAM et la FLSH de Rabat, 2015.

2014 : « Enjeux et dilemmes de la standardisation du texte oral », in *Langues et littératures berbères : développement et standardisation*, sous la direction de Anna Maria Di Tolla, *Studi Africanistici*, Quaderni di Studi Berberi e libico-berberi 3, UniversityPress, Napoli 2014, p. 41-53.

2014 « La tamawayt : ritournelle poétique de l'Atlas » in *Revue des Etudes berbères* n° 8, *Les « genres » littéraires berbères traditionnels : quelles avancées depuis 2005 ?* 16-17 mars 2011 A. Bounfour (éd.), LACNAD / Centre de recherche berbère / INALCO, Paris, p. 1125-.

2014 : « Bu uġanim, l'alter ego comique de l'amdyaz au Maroc central », in *Etudes et Documents Berbères*, n° 33, La boîte à documents, Maison des Sciences de l'Homme, Paris Nord, pp. 159-169.

2013 : *Grammaire de la phrase et cliticisation en amazighe. Approche générative minimaliste*, Publication de l'IRCAM, Série : Etudes et recherches N° 38, Imprimerie Maarif Al Jadida – Rabat.

2012 : « Hadda ou Akki ou la voix de l'exode linguistique et culturelle » in Actes du Colloque *Migration et hybridité : le paradigme Maghreb-Europe*, Hommage à El Houssaïn El Moujahid, Festival de la culture amazighe, Fès (1-3 juillet 2010).

2010-2011 : « L'accord sujet-verbe en amazighe », in *Etudes et documents berbères* n° 2930-, La boîte à documents, Maison des Sciences de l'Homme, Paris Nord, pp. 4373-.

2010 : « La variation morphosyntaxique en amazighe : position et ordre des pronoms clitiques », in *Berber Studies* volume 28, Edité par H. Stroomer, Université Leiden, Pays-Bas, p. 7-24.

2010, « La danse de l'ahidous : entre le terroir et la dynamique de l'évolution », in *Revue Asinag*, n° double 4-5, dossier thématique *Littérature amazighe : genèse, typologie et évolution*, Publications de

l'IRCAM, p. 57-62.

2009 : « Enseignement de l'amazighe : de l'approche dialectale à l'enseignement de la langue unifiée » (en arabe), Actes du colloque international organisé par l'AREF souss-Massa-Draa à Agadir 28-29 mars 2008 sous le thème *Expériences de l'enseignement de l'amazigh*, p. 22-27.

2009 : « L'indéfini *ijj, idj* : étude comparative », in Actes du colloque international sur *L'amazighe dans l'Oriental et le Nord du Maroc : convergence et variation*, organisé en collaboration avec la faculté des lettres d'Oujda en 2005 à Oujda, Publications de l'IRCAM, p. 131-139.

2009 : « L'Université possible : quelle place pour les études amazighes ? » in *Revue Asinag* n°2, Rabat, Publications de l'IRCAM, p. 3144-.

2009 : Entretien sur l'expérience de l'enseignement de l'amazighe au Maroc avec le Directeur de l'AREF El Hoceima -Taounat et le Directeur de Dakhla-Lagouira, in *Revue Asinag* n°2.

2009 : « La musique traditionnelle marocaine à la croisée de deux cultures : le cas de la *ʔayta* », *Le brassage de la culture amazighe et de la culture arabe* (M. Ennaji, Ed.), Mélanges offerts à A. Boukous, Ouvrage publié avec le concours de l'IRCAM, Imprimerie Imagerie Pub-Fès, p. 121-131.

2007 : « L'alphabet Tifinaghe : continuité et renouvellement », Actes du colloque international sur *Le libyco-berbère ou le Tifinagh : de l'authenticité à l'usage pratique* organisé par le Haut Commissariat à l'Amazighité les 21-22 mars 2007, Alger, p : 223-239.

2006 : « Structure morphologique de la préposition en amazighe », in Actes du séminaire organisé par le Centre de l'Aménagement Linguistique en octobre 2004 sous le thème : *structures morphologiques de l'amazighe* (édition scientifique : M. Ameer et A. Boumalk), Publications de l'IRCAM, Série : Colloques et séminaires, Rabat, p. 46-56.

2006 : Préface de *Langue et littérature amazighes : cinquante ans de recherche*, Hommage à Paulette Galand-Pernet & Lionel Galand, Publications de l'IRCAM, Série Hommages-N°2.

2006 : « Enseignement de l'amazighe et processus de standardisation », in Actes du colloque organisé par l'AREF Souss-Massa-draa les 5 et 6 mai à Agadir en 2006 sous le thème : *enseignement de l'amazighe : bilan et perspectives*, Publications de la revue *Moubadarat Tarbaouia*, p. 68-71.

2005 : Fatima Boukhris & El Houssaïn El Moujahid, « Les devinettes amazighes : structures, esthétique et fonctions », in *Etudes et documents berbères*, N° 23, p. 133-151.

2004 : « La particule prédicative *d* en amazighe », in Actes du séminaire organisé par le Centre de l'Aménagement Linguistique sous le

thème : *Standardisation de l'amazighe*, Publications de l'IRCAM, Série Colloques et séminaires-N°3, p : 172-184.

2004 : « Pour une implication de l'étudiant dans la conception des programmes », in *Revue Langues et littératures*, Dossier spécial *L'enseignement des langues étrangères à l'Université marocaine : quel avenir ?*, VOL. XVIII, Publications de la Faculté des lettres et des sciences humaines-Rabat, p. 37-51.

2003, « Tradition berbérissante et prémices de la standardisation de l'amazighe », in *Prologues*, Revue maghrébine du livre, Dossier *l'amazighe : les défis d'une renaissance*, coordonné par Ahmed Boukous, p. 35-40.

2001 : « Rituel du mariage dans la communauté zemmour : symbolique d'une transmutation sociale », in *Awal*, N° 23, Dossier spécial sur *le mariage en Afrique du Nord*, Paris, p. 33-42.

1996 : « Danses et chorégraphies », in *Civilisation marocaine, arts et cultures* (Dir. Sijilmassi, Khatibi et El Moujahid), Actes-Sud-Sindbad, Paris.

1996, Compte rendu de Peyron, M. (1994), Isaffen Ghbanin, Casa-blanca, Editions Wallada, 349p, 3 pages : 145-147.

1994 : « Le profil de la société à travers la devinette dans la région du Moyen Atlas » (en arabe), in *Revue 'afaq*, N° 55, p : 109-120.

1992 « Les izlan : de l'oralité à l'écriture », in *Revue de la Faculté des lettres de Fès-Dher El Mehratz*, N° 8, Numéro spécial *Ecriture et oralité*, p. 177-183.

1990 : « Les structures interrogatives et le focus de contraste : approche pragmatique fonctionnelle » (Dir. J. Pleines), in *La linguistique au Maghreb*, Rabat, Okad, p. 313-328.

1990 : « La culture populaire et sa valeur artistique : cas d'*Ahidous* du Maroc Central » (en arabe), in Actes de la 3^{ème} session de l'Université d'été d'Agadir.

1989 : « Ahidous », in *Encyclopédie du Maroc (Maalamat Al-Maghrib)*, Publications de l'Association des Editeurs pour la publication, Rabat, p. 195-198.

A paraître : Articles, préfaces, hommages.

Ouvrages collectifs

2008 : *La nouvelle grammaire de l'amazighe*, Publications de l'IRCAM, CAL, Série : Manuels-N° 2, Imprimerie El Maârîf Al Jadida- Rabat.

2006 : *Graphie et orthographe de l'amazighe*, Publications de l'IRCAM, CAL, Série : Etudes - N° 6, Rabat, 152 pages.

2004 : *Initiation à la langue amazighe*, Publications de l'IRCAM, CAL, Série : Manuels – N° 1, Rabat, 86 p.