



## Programme - ⵏⴰⵎⴰⵣⵉⵖⴰⵏ

Jeudi 15 novembre 2018  
ⵏⴰⵎⴰⵣⵉⵖⴰⵏ 15 ⵏⴰⵎⴰⵣⵉⵖⴰⵏ 2018

IRCAM , Amphithéâtre

### 9h-10 :00 Allocutions d'ouverture:

- M.le Ministre de la Culture et de la Communication
- M. le Recteur de l'IRCAM
- Mme la Directrice de L'institut Français de Rabat
- M le Directeur de ISADAC

-Hommage au Professeur **Ahmed BADRY**, universitaire et critique de théâtre.

### 10h-10 :30 Conférence inaugurale ;

-**Jean- Marie PRADIER**, (Maison des Sciences de l'Homme Paris Nord, Université Paris 8 ), **Organicité de la tradition. Que faire, entre la source et le musée ?**

Discussion

### 11h Pause-café

## Session 1 : Modérateur : Ahmed BADRY

### 11 :30 -11 :50

-Pierre PHILIPPE- MEDEN (Maison des Sciences de l'Homme Paris Nord, Université Paris 8 ), **La notion de tradition dans l'histoire de L'Ethnographie (la revue, 1858-2018)**

### 11 :55 - 12 :15

-Aboukacem EL KHATIR, (Institut Royal de la Culture Amazighe), **ⵓⵔⵎⴰ et ihyaḍn, Spectacles vivants dans Anti-Atlas central et leurs mutations**

### 12 :20 -12 :40

- عبد الصمد مجوقي (أستاذ باحث)، «باشيخ»: من المعتقد إلى الفرجة

Discussion

## Session 2 : Modérateur, Issam AL YOUSFI

### 15h - 15 :20

- Fatima BOUKHRIS (FLSH / Université Mohammed V), **Bu wghanim : tradition bouffonne en détresse au Moyen Atlas.**

### 15 :20- 15 :40

- Yassine HIROUAL (FLSH Université Ibn Tofail, Kénitra), **La halka, une mémoire collective**

### 15 :40 -16 :00

- عز الدين الخراط (استاذ باحث)، فرجة بيلماون بسوس بين تقنيات التوثيق والأرشفة وفرجة الحياة

Discussion

Pause

## Session 3 : Modérateur M'hamed SALLOU

### 17h - 17 :20

- El Houssaïn El MOUJAHID ( Institut Royal de la Culture Amazighe), **L'art baladin dans la tradition marocaine : Baqšîš et Lemseyyeh**

### 17:40 - 17:20

- فؤاد ازروال (المعهد الملكي للثقافة الأمازيغية)، القناع في الفرجة الشعبية بالمغرب

### 17 :40 – 18 :00

-Abdelillah KRIM (Doctorant, FLSH Université Med V Rabat), **Le théâtre africain peut-il être vecteur de tradition aujourd'hui**

Discussion

Vendredi 16 novembre  
ⵏⴰⵎⴰⵣⵉⵖⴰⵏ 16 ⵏⴰⵎⴰⵣⵉⵖⴰⵏ 2018

IRCAM , Amphithéâtre

## Session 4 : Modérateur : EL Houssaïn EL MOUJAHID

### 9 :30 - 9 :50

- Abdelmajid AZOUINE (FLSH Université Med V Rabat), **Théâtre moderne et pratiques rituelles : l'éternel retour**

### 9:50 - 10 :10

- محمد شبير (استاذ باحث)، بوغانيم: تشريح الاستحضار

### 10h10-10 :30

- Mohammed EL FAKKOUSSI (Doctorant, FLSH Fès-Sais), **L'adorcisme et la pérennisation du spectacle de la présentification par le corps ritualisé: pour une étude ethnopsychanalytique du Jedba**

Discussion

Pause