

Une icône de l'amazighité s'est éteinte le 7 février 2018, suite à une longue maladie. Il s'agit de Brahim Akhiat, militant de la première heure de la cause amazighe puis maître d'œuvre du processus de construction d'un nouveau paradigme dans le champ politico-culturel national. Il est de notoriété publique que Feu Brahim Akhiat est le fondateur du mouvement culturel amazighe. Il a été l'initiateur de la création du premier noyau de jeunes militants de la cause amazighe dès la seconde moitié des années 1960. Leur conviction commune est la nécessité de promouvoir la langue et la culture amazighes à travers la conception d'une vision dont les constantes fondatrices se résument dans la devise «l'unité dans la diversité», c'est-à-dire l'unité de la nation marocaine dans la diversité de ses expressions culturelles et linguistiques, et l'unité idéologique du mouvement amazighe dans la diversité des appartenances régionales et sociopolitiques de ses composantes. Ce noyau est à l'origine de la création en 1967 de l'Association marocaine de recherche et d'échange culturel (AMREC) dont la présidence a été confiée, par consensus, à Brahim Akhiat. Son sens aigu de l'équilibre politique et sa grande maîtrise de l'organisation ont pu sauvegarder l'intégrité de l'AMREC durant cinq décennies, en dépit du climat politique hostile de l'époque, de la complexité de la mouvance amazighe et de la nature multiforme des nouveaux enjeux générés par la reconnaissance de l'amazighe depuis 2001, avec le discours royal d'Ajdir et la création de l'IRCAM, et l'officialisation de l'amazighe au côté de la langue arabe par la Constitution de 2011.

Par devoir de mémoire, l’Institut royal de la culture amazighe, dont Brahim Akhia fut un membre éminent de son Conseil d’administration, organise le 30 mars 2018 une journée d’étude pour lui rendre un hommage posthume. L’espoir des organisateurs est de susciter l’intérêt pour les différentes facettes de l’oeuvre de ce grand homme notamment la pensée politique, l’action associative, la création littéraire, l’histoire du mouvement amazighe, les droits culturels et linguistiques, etc. L’invitation est adressée à toutes et à tous pour faire de cet hommage posthume un événement national qui témoigne de notre reconnaissance à celui qui s’est révélé à la fois comme un militant, un visionnaire, un homme politique et un homme d’action.

## Programme

Ouverture

- Allocution du Pr. Ahmed Boukouss, Recteur de l'IRCAM
  - Allocution de Yassine Akhiat, au nom de la famille du défunt

Communications

- Pr. Lhoucine Ait Bahcine

*Feu Brahim Akhiat, un don de vie pour la renaissance amazighe (Diaporama)*

-Pr. Fatima Boukhris :

*Les valeurs humanistes dans le parcours de Feu Brahim Akhia*

-Pr. Safi Moumen Ali :

*La profondeur culturelle et identitaire dans l'action intellectuelle de Feu Brahim Akhia*

-Pr. El Houssain El Moujahid :

*L'action amazighe et le souci de gestion chez Feu Brahim Akhia*

-Pr. Ali Karimi

## ***Le rôle de pionnier de Feu Brahim Akhiat, de l'institutionnalisation de l'amazighe à sa constitutionnalisation***

### **Témoignages :**

- Pr. Hassan Id Belkacem
  - Pr. Mohamed Chami
  - Pr. Ali Khadaoui



oΨoΠoΩ

•HQ\*  
—+X%OS | %THΛ.Λ | %T%I,X | C.OTθ ΛC.Λ Θ%K%θ  
—+X%OS | C.OTθ Κ.ΟTΙ | ΟXSS.Ε Θ ΚΣΘC | +H.I. | Σ

+ΣΙΟΛΙΣΙ

תְּבִ�ָה

—**ئەۋەز** ئەۋەز ئەۋەز

في السابع من فبراير 2018، رُزّقت الثقافة الأمازيغية أحد أبرز رجالات العمل من أجل نهضتها وانتعاشها. إنه الفقيد إبراهيم أخياط، الذي غادرنا بعد طول عنة مع المرض. هو رائد الرعيل الأول من المثقفين المناضلين من أجل إعلاء شأن الأمازيغية، التي نذر حياته لهندة مسلسل النهوض بها وإحلالها مقاماً لائقاً في بناء الصرح الجديد للحقق السياسي- الثقافي الوطني. ومما يحظى بالإجماع أنَّ الفقيد هو المؤسس الفعلي للحركة الثقافية الأمازيغية، إذ كان له السبقُ، خلال منتصف ستينيات القرن الماضي، في إنشاء أول نواة من الشباب المناضلين من أجل نصرة القضية الأمازيغية. وكان يتقاسم مع هؤلاء الإمامان الراسخ بضرورة النهوض باللغة والثقافة الأمازيغيتين، من خلال منظور قائم على متركتات مفتح من الفكر الاختلافي، وتمحور حول شعار «الوحدة في التنوع»، بمفهوم وحدة الوطن مع تنوع تعبيراته الثقافية واللغوية، وكذا وحدة إيديولوجيا الحركة الأمازيغية مع تنوع الانتماءات الجهوية والسوسيوسياسية. تلك كانت النواة التي تمحضت، سنة 1967، عن إحداث الجمعية المغربية للبحث والتبادل الثقافي، التي تم الإجماع على إسناد رئاستها للفقيد إبراهيم أخياط. ولا غرو أن ما كان الرجل محبولاً عليه من التوازن السياسي وأمتلاك ناصية التنظيم والتدبير هو ما مكّن هذه الجمعية من الاستمرار والصمدود والعمل المتواصل، طيلة خمسة عقود، على الرغم من أنَّ المناخ السياسي وقتذاك لم يكن مُسجِّفاً، ومع ما استجدَّ من التطورات لدى فصائل الحركة الأمازيغية، وما تولدَ من رهانات عن الاعتراف بالأمازيغية، منذ الخطاب الملكي بأجدير، سنة 2001.

## البرنامج

الافتتاح

-كلمة الأستاذ أحمد يوكوس، عميد المعهد.

-كلمة السيد ياسين أخياط، عن عائلة الفقيد.

العرض

ـ ذـ. الحـسـنـ أـبـتـ يـاحـسـنـ: الـفـقـيدـ الـأـسـتـاذـ إـدـاهـيمـ أـخـيـاطـ، هـمـةـ حـيـاةـ مـنـ أـحـلـ الصـحـوـةـ الـأـمـاـزـيـغـةـ

100(2)

ذة، فاطمة بوعصب: القيم الإنسانية في مسار الفقيد ذ. دااهيم أخياط،

- ذ. الصاف، موسمن علـ : العمق، الثقافة، والمهنية، في العمـ، الفكرـ، للفقيد ذـ. إدـاهـيم أـخـاطـ

د- الحسين المحاجن العمال الأمازيغ، وهاجس التدبر عند الفقيه ذي إداهيم اختلط

ذ عل كدع : الدور الريادي للباحث ذ ابراهيم أخياط، من مأسسة الأمانة بغية الالتمام

الشهادات

-ذ.حسن اد بلقاسم

-ذ. محمد الشامي

ذ.علم، خداوی