

•ተዛቢ•

- ወይግሩ ስጋ ሪፖርት
- ተገቢውን ለራሱ ለኮሎኒያል
- ላይንት : ራሱን ለሌሎች ለማድረግ (ወይግሩ)
- ሪፖርት :

- ራሱን ወይግሩ ለራሱ (ወይግሩ)
- ራሱን ለሌሎች ለማድረግ (ወይግሩ)
- ራሱን ለሌሎች ለማድረግ (ወይግሩ)
- ራሱን ለሌሎች ለማድረግ (ወይግሩ)
- ራሱን ለሌሎች ለማድረግ (ወይግሩ)

البرنامج

- استقبال المشاركين.
- كلمة السيد عميد المعهد الملكي للثقافة الأمازيغية.
- المسير: أوبنعل محمد، باحث بمركز الدراسات الأنثروبولوجية والسوسيوولوجية بالمعهد.
- المشاركون:
- بوجر عائشة، رئيسة قسم التواصل بالمعهد الملكي للثقافة الأمازيغية ;
- شانطالانغسي فينيت، مسؤول عن برنامج العلوم الإنسانية بمكتب اليونسكو بالرباط ;
- حنديلي كريم، مسؤول عن برنامج الثقافة بمكتب اليونسكو بالرباط ;
- أولخوير محمد، محام مختص في مجال الأعمال ;
- بانيي أمينا، رئيسة قسم حماية حقوق المهاجرين بالمجلس الوطني لحقوق الإنسان.

Programme

- Accueil des participants.
- Allocution de M. le Recteur de l’IRCAM.

Modération : Oubenal Mohamed, chercheur en sociologie au CEAS.

Participants :

- Bouhjar Aicha, chercheuse en sociolinguistique et cheffe du département de communication à l’Institut Royal de la Culture Amazighe ;
- Chanthalangsy Phinith, spécialiste de programme pour les sciences sociales et humaines au bureau de l’UNESCO pour le Maghreb ;
- Hendili Karim, chef de la section culture au bureau de l’UNESCO pour le Maghreb ;
- Oulhouir Mohammed, avocat d’affaires et chroniqueur chez Luxe Radio ;
- Pagni Aminata, juriste, cheffe de la division protection des droits des étrangers au Conseil National des Droits de l’Homme.

•ወይግሩ ስጋ ሪፖርት •ወይግሩ ስጋ ሪፖርት •ወይግሩ ስጋ ሪፖርት

الاحتفاء باليوم العالمي للتنوع الثقافي من أجل الحوار والتنمية

Célébration de la Journée mondiale de la diversité culturelle pour le dialogue et le développement



•ግለሰብ ለማድረግ ለሌሎች ለማድረግ ለሌሎች ለማድረግ ለሌሎች ለማድረግ
 ينظم مركز الدراسات الأنثروبولوجية والسوسيوولوجية مائدة مستديرة
 Le Centre des Etudes Anthropologiques et Sociologiques organise une table ronde

التنوع الثقافي في المسارات الشخصية
Diversity culturelle et parcours personnels

MERCREDI

23

MAI 2018

12H30

IRCAM
 (salle du conseil d’administration)

التنوع الثقافي في المسارات الشخصية

إن تطور ميكانيزمات وأدوات حقوق الإنسان أفضى إلى اعتراف أكبر بمبدأ التنوع الثقافي وإلى بلورة الوسائل العملية للحفاظ عليه وتنميته. في هذا الإطار، أعطت اتفاقية 2005 حول حماية وتنمية تنوع التعبيرات الثقافية دينامية جديدة لهذا المسلسل وخاصة فيما يتعلق بالتقافات الهشة. في المغرب، يشكل إحداث المعهد الملكي للثقافة الأمازيغية واعتماد التعدد اللساني والثقافي الذي يطبع الهوية الوطنية في دستور 2011 مكتسبات أساسية. لكن قبل هذا التطور المؤسسي، كان الأفراد ينتهزون الفرص المتاحة لهم من أجل التعبير عن انتمائهم الثقافي رغم الصعوبات التي يواجهونها في محيطهم الحياتي والعملية. سواء تعلق الأمر بالمدرسة، أو في الشارع أو في سوق الشغل، ظلت هذه الفضاءات مساحات للصراع من أجل إثبات الذات وتثمين ثقافتهم الخاصة.

نحتفل إذن هذه السنة باليوم العالمي للتنوع الثقافي من أجل الحوار والتنمية بدعوة نساء ورجال للتناظر حول مسألة التنوع في مسيرتهم الشخصية المهنية ومقاربة التنوع الثقافي، ليس من وجهة نظر التحليل العلمي، ولكن من المنظور المعيشي اليومي. وكيف تتمكن المرأة الأمازيغية من تجاوز مختلف العراقيل في محيط مدرسي أو مدني يُغَيَّب لغتها وثقافتها الأصلية؟ كيف تتمكن من الدفاع عن آرائنا وعن لغتنا وثقافتنا المهمشة في عالم مهني تنافسي يسيطر عليه استعمال اللغات الأخرى؟ ما هو السبيل الأنجع لضمان النجاح في مجتمع أو بلد أجنبي؟ وكيف يمكن أن نعيش اختلافنا (لسنياً كان أو دينياً) حين نكون مقيمين في بلد آخر بصفتنا أجنب؟

من أجل التناظر حول هذه الأسئلة ومواضيع أخرى، ينظم مركز الدراسات الأنثروبولوجية والسوسولوجية مائدة مستديرة، يوم 23 ماي 2018، بمقر المعهد الملكي للثقافة الأمازيغية، يدعو إليها باحثين وفاعلين، بمسارات مختلفة، من أجل تقديم تجاربهم وإثارة مساهمة المسار الشخصي في فهم رهانات التنوع الثقافي.

تتعلق المسألة بالاعتراف بالثقافة الأمازيغية كجزء من التنوع الثقافي العالمي، وهو ما تم التأكيد عليه في اتفاقية اليونسكو لعام 2005. في المغرب، تشكلت لجنة وطنية للتنوع الثقافي في 2011، وهي اللجنة الوطنية للثقافة الأمازيغية، التي تهدف إلى تعزيز الهوية الوطنية من خلال الاعتراف بالتنوع الثقافي واللغوي. كما تم إنشاء المعهد الملكي للثقافة الأمازيغية في 2011، وهو المعهد الوطني للثقافة الأمازيغية، الذي يهدف إلى تعزيز الهوية الوطنية من خلال الاعتراف بالتنوع الثقافي واللغوي. كما تم إنشاء المعهد الملكي للثقافة الأمازيغية في 2011، وهو المعهد الوطني للثقافة الأمازيغية، الذي يهدف إلى تعزيز الهوية الوطنية من خلال الاعتراف بالتنوع الثقافي واللغوي.

في المغرب، تشكلت لجنة وطنية للتنوع الثقافي في 2011، وهي اللجنة الوطنية للثقافة الأمازيغية، التي تهدف إلى تعزيز الهوية الوطنية من خلال الاعتراف بالتنوع الثقافي واللغوي. كما تم إنشاء المعهد الملكي للثقافة الأمازيغية في 2011، وهو المعهد الوطني للثقافة الأمازيغية، الذي يهدف إلى تعزيز الهوية الوطنية من خلال الاعتراف بالتنوع الثقافي واللغوي. كما تم إنشاء المعهد الملكي للثقافة الأمازيغية في 2011، وهو المعهد الوطني للثقافة الأمازيغية، الذي يهدف إلى تعزيز الهوية الوطنية من خلال الاعتراف بالتنوع الثقافي واللغوي.

في المغرب، تشكلت لجنة وطنية للتنوع الثقافي في 2011، وهي اللجنة الوطنية للثقافة الأمازيغية، التي تهدف إلى تعزيز الهوية الوطنية من خلال الاعتراف بالتنوع الثقافي واللغوي. كما تم إنشاء المعهد الملكي للثقافة الأمازيغية في 2011، وهو المعهد الوطني للثقافة الأمازيغية، الذي يهدف إلى تعزيز الهوية الوطنية من خلال الاعتراف بالتنوع الثقافي واللغوي. كما تم إنشاء المعهد الملكي للثقافة الأمازيغية في 2011، وهو المعهد الوطني للثقافة الأمازيغية، الذي يهدف إلى تعزيز الهوية الوطنية من خلال الاعتراف بالتنوع الثقافي واللغوي.

Le développement des mécanismes et instruments des droits humains tend vers une plus grande reconnaissance du principe de diversité culturelle et l'élaboration d'outils pratiques pour sa sauvegarde et sa promotion. Dans ce sens, la convention de 2005 sur la protection et la promotion de la diversité des expressions culturelles a imprimé une nouvelle dynamique à ce processus et particulièrement à l'adresse des cultures vulnérables. Au Maroc, la création de l'Institut Royal de la Culture Amazighe puis la prise en compte, dans la constitution de 2011, de la pluralité linguistique et culturelle qui caractérise l'identité nationale ont constitué deux avancées majeures. Mais bien avant ces progrès institutionnels, les individus se sont toujours saisis des opportunités offertes à eux pour affirmer leur appartenance culturelle en faisant souvent face à des difficultés non négligeables. Que ce soit à l'école, dans la rue ou sur le marché de l'emploi, ces différents espaces ont été et restent toujours des champs de luttes pour les acteurs qui cherchent à faire valoir leur culture spécifique.

Nous célébrons donc cette année la journée mondiale de la diversité culturelle pour le dialogue et le développement en invitant des femmes et des hommes à venir échanger autour de la question de la diversité dans leur parcours personnel et professionnel. Il s'agit cette fois d'aborder la diversité culturelle non par l'analyse scientifique, mais sous l'angle du vécu et du récit de vie. Lorsqu'on est une femme amazighe dans un univers scolaire et citoyen qui invisibilise sa langue et sa culture d'origine, comment parvient-on à s'en sortir ? Comment peut-on défendre ses idées éthiques ainsi que sa langue et sa culture minorées dans un univers professionnel concurrentiel dominé par l'usage d'autres langues ? Quelles sont les voies pour s'émanciper en dehors du pays où l'on a grandi ? Comment vivre sa différence (linguistique, religieuse, etc.) quand on est résident d'un pays où l'on est considéré comme « étranger » ?

C'est pour répondre à ces questions et à bien d'autres que le Centre des Etudes Anthropologiques et Sociologiques organise une table ronde, le 23 mai 2018, au siège de l'IRCAM et y invite des chercheurs et des acteurs, avec des parcours différents, pour exposer leurs expériences et soulever l'apport du vécu dans la compréhension des jeux et enjeux de la diversité culturelle.