

Madame Zoulikha Nasri

Madame Zoulikha Nasri est native de la ville d'Oujda où elle a fait ses études jusqu'à l'obtention du baccalauréat. Elle a poursuivi sa formation en droit (sciences juridiques) à la Faculté de Rabat. Elle a par la suite obtenu un diplôme de l'Ecole Nationale d'Administration (option Finances et Economie), et a été affectée au Ministère des Finances (plus précisément au service des assurances). Sa fonction l'a incitée à préparer un diplôme d'études supérieures spécialisées en assurances à l'Institut des Assurances de Lyon de l'université Jean Moulin (France). C'est auprès de cette même université qu'elle a obtenu le titre de docteur d'Etat en droit privé. Sa thèse a porté sur le droit des assurances au Maroc et fut publiée aux éditions La porte en 1982.

Madame Zoulikha Nasri a accompli sa carrière administrative à la direction des assurances qu'elle a dirigée depuis avril 1994. En complément de cette activité, elle a assuré une formation permanente ou ponctuelle auprès de divers instituts supérieurs et particulièrement à la Faculté de Droit de Casablanca. Le 13 août 1997, Feue S.M. le Roi Hassan II l'avait nommée Secrétaire d'Etat auprès du Ministre des Affaires sociales chargée de l'Entraide nationale, poste qu'elle a conservé jusqu'en mars 1998. Elle a été l'une des quatre femmes à intégrer le gouvernement. Le 24 avril 1998, elle a été nommée Chargée de mission au Cabinet Royal.

Feue Zoulikha Nasri était également membre de plusieurs associations nationales et internationales, culturelles et scientifiques et dans ce cadre, elle présida la section marocaine de l'Association Internationale de Droit des Assurances (AIDA). Le 29 mars 2000, Madame Zoulikha Nasri a été nommée par S.M. le Roi Mohammed VI au poste de conseiller de Sa Majesté et est devenue la première femme à occuper cette fonction. La défunte était membre de la Fondation Mohammed V pour la solidarité, créée en 1999 et dont elle a prit les rênes. En 2002, elle a été nommée à la tête de la Fondation Mohammed VI pour la réinsertion des détenus.

- ⵏⵉⵙⵓⵏⵉⵙ
- ⵜⴰⴳⵓⴷⵓⴷⴰ | ⵙⵏⵓⵎⵓⵏⵉⵙ | ⵙⵏⵓⵎⵓⵏⵉⵙ
- ⵜⴰⴳⵓⴷⵓⴷⴰ | ⵙⵏⵓⵎⵓⵏⵉⵙ | ⵙⵏⵓⵎⵓⵏⵉⵙ | ⵜⴰⴳⵓⴷⵓⴷⴰ | ⵜⴰⴳⵓⴷⵓⴷⴰ
- ⵙⵏⵓⵎⵓⵏⵉⵙ | ⵙⵏⵓⵎⵓⵏⵉⵙ | ⵙⵏⵓⵎⵓⵏⵉⵙ | ⵜⴰⴳⵓⴷⵓⴷⴰ | ⵜⴰⴳⵓⴷⵓⴷⴰ
- ⵙⵏⵓⵎⵓⵏⵉⵙ | :
 - ⵙⵏⵓⵎⵓⵏⵉⵙ ⵙⵏⵓⵎⵓⵏⵉⵙ
 - ⵙⵏⵓⵎⵓⵏⵉⵙ ⵙⵏⵓⵎⵓⵏⵉⵙ
 - ⵙⵏⵓⵎⵓⵏⵉⵙ ⵙⵏⵓⵎⵓⵏⵉⵙ
- ⵜⴰⴳⵓⴷⵓⴷⴰ | ⵙⵏⵓⵎⵓⵏⵉⵙ ⵙⵏⵓⵎⵓⵏⵉⵙ : « ⵙⵏⵓⵎⵓⵏⵉⵙ | ⵙⵏⵓⵎⵓⵏⵉⵙ | ⵙⵏⵓⵎⵓⵏⵉⵙ : ⵙⵏⵓⵎⵓⵏⵉⵙ | ⵙⵏⵓⵎⵓⵏⵉⵙ | ⵜⴰⴳⵓⴷⵓⴷⴰ | ⵜⴰⴳⵓⴷⵓⴷⴰ »
- ⵙⵏⵓⵎⵓⵏⵉⵙ | ⵜⴰⴳⵓⴷⵓⴷⴰ | ⵜⴰⴳⵓⴷⵓⴷⴰ | ⵜⴰⴳⵓⴷⵓⴷⴰ ⵙⵏⵓⵎⵓⵏⵉⵙ
- ⵙⵏⵓⵎⵓⵏⵉⵙ ⵙⵏⵓⵎⵓⵏⵉⵙ

البرنامج

- استقبال
- كلمة اللجنة المنظمة
- كلمة السيد عميد المعهد الملكي للثقافة الأمازيغية
- عرض شريط فيديو عن مسار الفقيده زليخة نصري
- الاحتراف بالسيدات :
 - حياة السعيد
 - فاطمة أمحزون
 - خديجة ايكن
- مداخلة السيدة عائشة أحيان في موضوع : « المساواة بين الجنسين : رافعة أساسية للتنمية والديمقراطية »
- معرض اللوحات الفنية للفنان ابراهيم فاضل
- حفل شاي

Programme

- Accueil
- Mot du Comité d'organisation
- Mot de Monsieur le Recteur de l'IRCAM
- Projection d'une vidéo retraçant le parcours de Feue Zoulikha Nasri
- Hommage à :
 - Madame Hayat Saidi
 - Madame Fatima Amahzoune
 - Madame Khadija Ikan
- Intervention de Madame Aicha Alhyane: «La parité: un levier indispensable pour le développement et la démocratie»
- Exposition des toiles de l'artiste plasticien Brahim Fadel
- Cocktail.

المملكة المغربية
المعهد الملكي للثقافة الأمازيغية
INSTITUT ROYAL DE LA CULTURE AMAZIGHE

2017 دورة 17 EDITION

اليوم العالمي للمرأة
Célébration de la Journée Internationale de la Femme

تحت شعار
Sous le thème
المساواة بين الجنسين : رافعة أساسية للتنمية والديمقراطية
La parité : un levier indispensable pour le développement et la démocratie

إلى روح الفقيده زليخة نصري
A la mémoire de Feue Zoulikha Nasri

تكريم Hommage



ⵙⵏⵓⵎⵓⵏⵉⵙ ⵙⵏⵓⵎⵓⵏⵉⵙ
Khadija Ikan



ⵙⵏⵓⵎⵓⵏⵉⵙ ⵙⵏⵓⵎⵓⵏⵉⵙ
Hayat Saidi



ⵙⵏⵓⵎⵓⵏⵉⵙ ⵙⵏⵓⵎⵓⵏⵉⵙ
Fatima Amahzoune

الأربعاء 8 مارس 2017
الثالثة زوالا بمقر المعهد

Mercredi 8 mars 2017
à 15:00 siège IRCAM

www.ircam.ma

تكريم الفنانة التشكيلية العالمية
حياة السعيدي
C.000. 1060+ 04888



رسامة مغربية محترفة، مدرجة ومسجلة في محكمة الفن ميلانو في إيطاليا وفي قاموس الفن «دروو» في فرنسا.

تم تكريمها في عدة دول حول العالم و هي كذلك سفيرة الفن المغربي في إيطاليا.

توجت حياة السعيدي بعدة جوائز في كل من إيطاليا, الولايات المتحدة الأمريكية، فرنسا، سلوفينيا وكندا. وكان أول معرض تساهم فيه، معرض جماعي أقيم بجامعة ابن زهر بأكادير بعنوان «نساء، تشكيل وكتابات»، وذلك في بداية تسعينيات القرن الماضي، إذ كان اهتمامها منصباً أكثر على قضايا النساء، فطوعت ريشتها للتعبير عن رؤيتها الخاصة عن هذه القضايا فيما اهتمت بعدها عبر رسالتها الفنية بمشاريع ذات أبعاد إنسانية الشيء الذي دفعها لتولي منصب رئيسة جمعية فنانات الجنوب بالمغرب مند عام 2006.

عضو منخرط في العديد من الجمعيات «أكاديمية الفنون والعلوم و الأداب» في فرنسا و إيطاليا. هي أيضا مؤسسة ورئيسة المنظمة العالمية للفن «فنانات العالم».

مدربة معتمدة ومؤسسة مبدأ «ارت ب م د» قامت بالعديد من الدراسات حول التنمية الذاتية من أجل العمل بالفن والعثور على الجانب الفني الخفي.

نشرت أعمال الفنانة في العديد من الكتب أهمها قاموس الفن في ألمانيا وفرنسا و إيطاليا و ظهرت في العديد من الصحف و المجلات المغربية والإيطالية والفرنسية. بيعت لوحاتها في مزاد في الولايات المتحدة الأمريكية في سانتافي.

Hommage à
Amahzoune Fatima
Ecrivaine et peintre
C.000. 1060+ 04888



Née à Khénifra.

Niveau d'instruction : Niveau Bac sciences expérimentales.

Etudes professionnelles : deux années d'étude informatique à l'école française d'enseignement technique à Meknès, section langage de programmation, sanctionnées par un diplôme « technicienne en informatique de gestion ».

Une année au centre de formation administrative des cadres à Fès, section secrétariat de direction sanctionnée par un diplôme.

Artiste autodidacte.

Expérience diplomatique acquise en tant qu'épouse d'attaché de défense près l'Ambassade du Royaume du Maroc à Paris, entre 2001 et 2005.

Langues parlées et écrites : Amazighe, Arabe, Français et Anglais.

Œuvres écrites :

- « Une berbère à l'œuvre culinaire » édité en 2006
- « La cuisine Amazigh du Moyen Atlas » en cours d'impression
- Un livre d'histoire sur la vie du martyr, Moha Ouhammou Zayani. En cours d'impression.

تكريم الكاتبة
خديجة ايكن
C.000. 1060+ 04888



حائزة على جائزة أحسن قصة قصيرة في العالم الإسلامي من طرف منظمة الإيسيسكو، سنة 1996.

حاصلة على شهادات تقديرية نظير مساهماتها في النهوض بالشعر الأمازيغي.

شاركت في عدة لقاءات شعرية على الصعيد الوطني والدولي، كان ديوانها Iludi، ممثلاً للشعر الأمازيغي في مهرجان لاند لثقافات ما وراء البحار بفرنسا سنة 2011.

شاركت في برامج أدبية إذاعية وتلفزيونية.

شاركت ضمن لجان التحكيم في مسابقات أدبية.

عضوة مؤسسة لرابطة كاتبات المغرب.

مسؤولة عن الملف الأدبي الأمازيغي في مكتبته المركزي.

تشغل الآن على ترجمة حكايات أمازيغية للأطفال إلى اللغة العربية من مؤلفاتها :

- Am asif ighzzifn (مثل نهر طويل)، ديوان أمازيغي، 2017.
- Titrit n tiwudc (نجمة الغروب)، رواية أمازيغية، 2012.
- Tujjut taqburt (رائحة عريقة)، ديوان أمازيغي، 2010.
- Iludi (أقحوانة)، ديوان أمازيغي، 2009.